

戏楼戏馆



[戏楼戏馆_下载链接1](#)

著者:侯希三

出版者:文物出版社

出版时间:2003-9

装帧:简裝本

isbn:9787501014903

尽管眼下戏剧不是太景气，可是仍有众多戏迷、出类拔萃的演员、艺术家，还有那么多诱人的剧目，因此，我们可以说戏剧仍然是相对繁荣的。我们应该看到，戏剧遭到的“冷落”和所谓的萧条，也是相对的，那是因为人们生活的结构和节奏发生了根本的变化，看戏已不是惟一可选的娱乐方式。

侯希三先生对这些很有研究，为我们写下了《戏楼戏馆》一书。我们从中可以看到北京戏剧发展的脉络，虽然是侧重于戏楼戏馆，但相关内容也很丰富，因为戏剧本身的各个组成部分，都上息息相关的，只能相到“搭配”着说，从别一个角度说，只有这样介绍才能内容更生动和明了。

侯先生的态度是严谨的，笔触是轻松的；在缜密的述说中，时而出现几片花絮，因而本书也就很自然地融知识性和趣味性于一体。它告诉了我们任何事物都在发展和变化着，北京的戏楼和戏馆自然也不会例外。

作者介绍:

目录:

[戏楼戏馆_下载链接1](#)

标签

戏曲

要读

知道中国

杂书

戏楼戏馆

待购

好象是好书

回忆录

评论

太娱乐故事性了

后附清末到民国的剧场管理条例，有趣。

还不错，比起楼馆来书里的伶人往事更让人着迷

[戏楼戏馆 下载链接1](#)

书评

[戏楼戏馆 下载链接1](#)