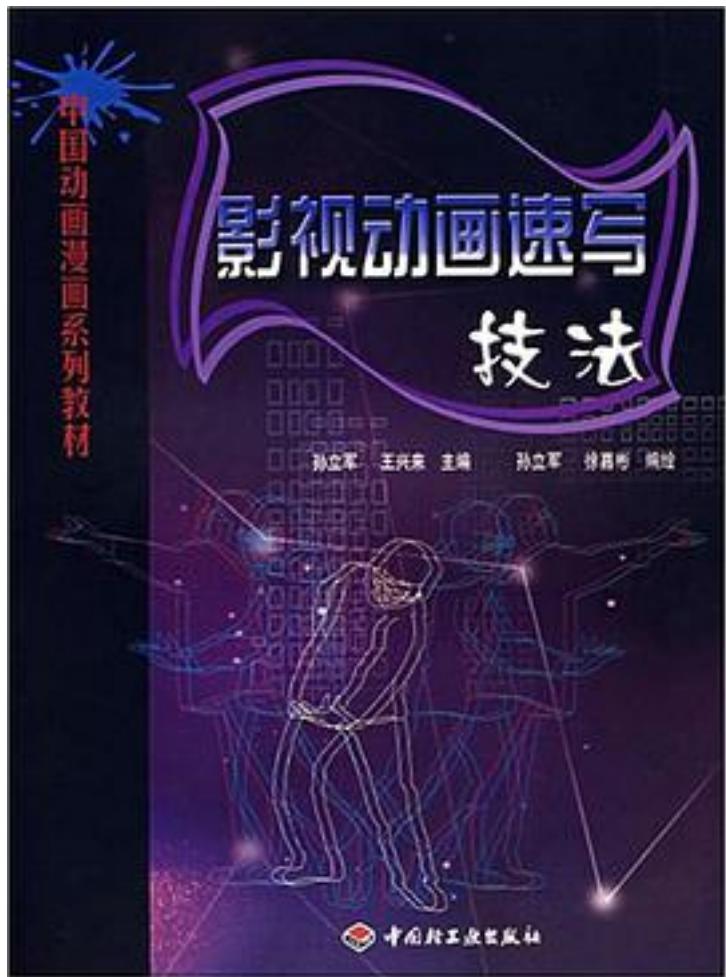


影视动画速写技法



[影视动画速写技法 下载链接1](#)

著者:徐嘉彬编绘

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2002-8

装帧:简裝本

isbn:9787501937653

动画片的创作与速写有着密切的联系，影视动画速写又受动画专业特点的影响，有着与一般速写的不同。我们是想通过对动画片的研究和对速写技巧的掌握，使学习动画片创

作的学生能直接地进入专业中，减少不必要的重复，培养正确的观察方法和快速而准确地捕捉对象的能力。只有科学系统地去训练提高，才能同专业接轨。

影视动画速写同一般速写从技法上说是相通的，从专业角度来强调动态的观察方法，在训练中力求实效。对速写画面效果，我们不刻意去追求，而着重在人物的运动中捕捉其动态瞬间，在相对静止和空间运动的物象形体姿态及其运动规律中研究物象的生长和存在的形式。

速写从形式上看，简便易学，但仅靠一般训练是不够的，它需要有系统的训练理论和指导思想，才能事半功倍，不走弯路。

速写是一种表现形式，也是训练提高动画工作者的一种手段，从绘画语言上讲，多采用以线为主和少量的调子来表现。动画工作者因其专业特点，采用速写来训练，是极其有效办法，这需要大家在日常生活中不断地积累和努力地训练，才能使这项技能为动画工作服务。

本书分别从人体解剖知识、运动规律及动作姿态和观察分析等三个部分来论述速写的训练理论和方法，力求通俗易懂，循序渐进。

作者介绍:

目录:

[影视动画速写技法](#) [下载链接1](#)

标签

速写

手绘

动画基础

评论

[影视动画速写技法](#) [下载链接1](#)

书评

[影视动画速写技法](#) [下载链接1](#)