

水仙盆景造型



[水仙盆景造型_下载链接1](#)

著者:朱振民

出版者:中国林业出版社发行部

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787503836763

本书全面概述中国水仙花的历史渊源和我国传统优秀的水仙花文化。同时突出详述水仙

花的质量观和选择水仙花球的方法。阐明只有“天然优质”的水仙花球，才能获得花期较长、香度较浓的好效果，也才有可能塑造出更加优秀的水仙花盆景。

该书从理论到实际，采用图文并茂的方法全面、系统、详细地介绍水仙花盆景造型的全过程，从造型构思、雕刻、浸球、养护、成型、配盆直至命名。尤其是浸球方法独特，通过浸球，就能初具造型。同时注重养根工艺。还有八种造型范例以实际照片展示盆景造型的全过程。并对水仙花盆景造型进行分类，其中侧鳞茎的造型，既雅观又实惠。对企头水仙花盆景、矮化盆栽、水仙花染色法、水仙花的功能，也一併作了介绍。

作者介绍:

朱振民，福建省漳州市东山县人，自幼喜爱艺术，对水仙花雕刻工艺情有独钟。任漳州市龙海县(漳州水仙主产地)副县长期间分管科技工作。1981年率团在北京市北海公园举办”漳州水仙花展”。1983年任漳州市文化局长期间，连年举办水仙花展。1991年春节获“漳州市首届水仙花大奖赛”一等奖。同年主编出版《漳州水仙花》一书。1993年春节在福建省福州市举办“朱振民水仙花艺术摄影展”。1995年作品被选在意大利举办的”97届维罗纳国际农业博览会”展出。离休后专心致志从事水仙花雕刻造型艺术活动。1998年主编出版《漳州水仙花雕刻造型艺术》一书。同年参加中共中央统战部在北京举办的“第三届水仙花雕刻活动”讲课。2000年被评为“中国水仙花雕刻师”。2001年任“漳州水仙文化艺术研究院”院长。2002年主编出版《图解水仙花盆景——制作与养护》一书。现正着重在研究如何提高水仙花的质量，为造型艺术提供良好的物质基础。

目录:
序前言1. 中国水仙历史2. 水仙名称及其由来3. 丰富多彩的水仙文化4. 与时俱进的水仙栽培技术5. 水仙基础知识6. 雕刻7. 水养成型8. 造型范例9. 水仙盆景造型艺术10. 水仙盆栽与染色参考文献
· · · · · · ([收起](#))

[水仙盆景造型_下载链接1](#)

标签

评论

[水仙盆景造型_下载链接1](#)

书评

[水仙盆景造型 下载链接1](#)