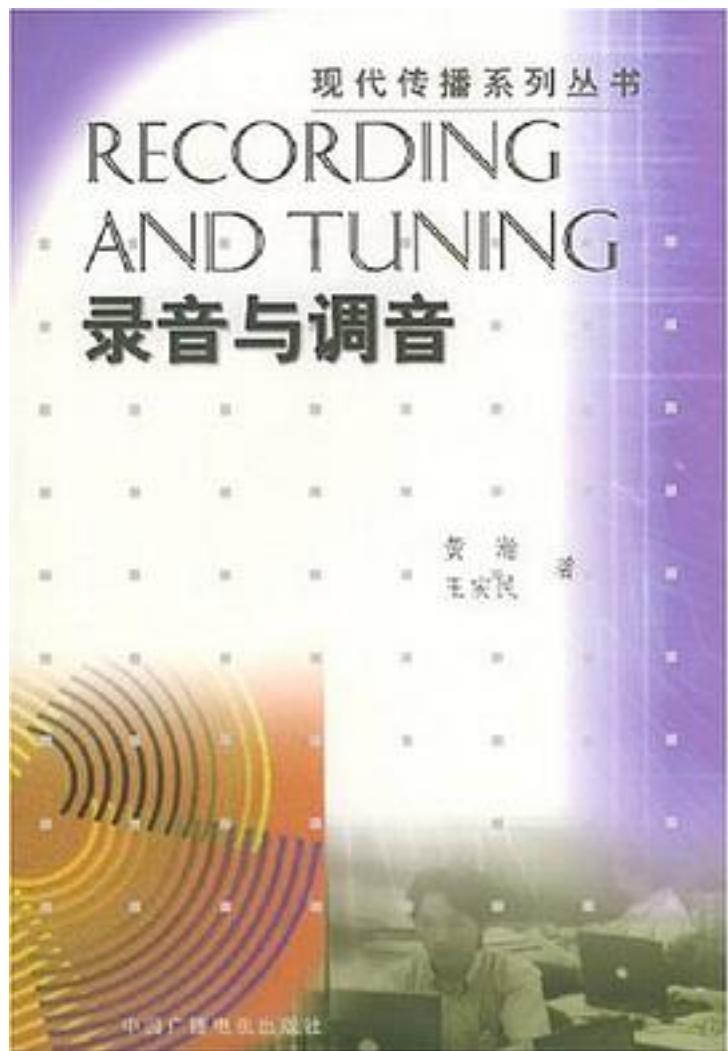


# 录音与调音



[录音与调音\\_下载链接1](#)

著者:黄瀚

出版者:广播电视台出版社

出版时间:2002-1

装帧:简装本

isbn:9787504338839

调音涉及到声学、电声技术、电子学基础及音乐艺术等诸多方面的知识。特别是高水平的音乐创作，通常都考虑到了声学方面的依据、音感、音质及音频设备信号处理方面的可行性，这就对调音人员提出了更高的要求。为了提高调音人员的业务素质，笔者在原录音专业讲义的基础上编写了这本读物，供调音人员参考。

本书力求内容深入浅出、简洁明确、概念清晰、理论与实际密切相联系，并在每章后面附有习题以方便学习。

全书共分八章。第一章主要介绍了电子音响设备的功能原理、技术性能及配接要求等方面的内容。第二章为音响声学。主要讨论人耳对声波听觉的心理效应及声场效应等方面的内容。第三章通过对音响系统的工作态分析，给出了设备达到最佳工作状态所需的调音技术要求。第四章就一些场合的实际使用要求，简述了典型录音系统的设计方案。第五章介绍了目前较先进的数码多轨录音系统的操作方法及使用技巧。第六章是几种专业级数字信号处理器的使用操作。第七章是几种专业系统的调控技巧。第八章是电脑音频软件的使用。

作者介绍:

目录:

[录音与调音 下载链接1](#)

**标签**

录音

音乐

调音

神器

多媒体

一般

2010

## 评论

太鸡巴赞了，对于我这样的初学者就是随时装身上的书

-----  
不太好看，参考性不大

-----  
扫盲书，用来给半专业人士开个窍，下学期试试效果。

[录音与调音 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[录音与调音 下载链接1](#)