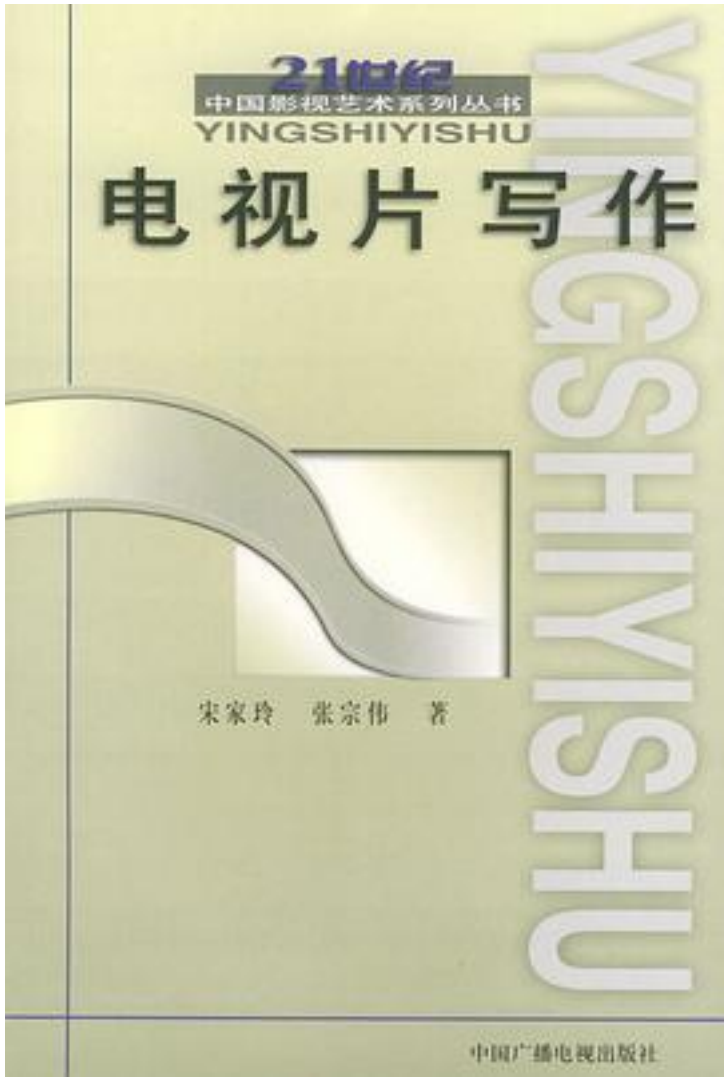


电视片写作



[电视片写作_下载链接1](#)

著者:宋家玲

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2003-1

装帧:胶版纸

isbn:9787504339652

本书由北京广播学院电视学院资深教授撰写，本书作者多年从事电视片创作的教学和研究工作，同时担任过多部电视片的撰稿、编导，因此，本书既有理论性，又密切联系实践，注重结合实例，切中创作要素来分析问题。全书共分十一章，第一章为电视片写作概述，第二三章是对电视片构成因素、表现手法、立意、策划的论述，第四至十一章是对专题片、纪录片等各种文案写作的阐述。

作者介绍:

宋家玲，男，北京广播学院教授，博士生导师。著有《电视剧艺术论》、《影视文学创作论》、《影视艺术比较论》等；另发表有中篇小说《危险的脑疝》及诗集、报告文学等多部，两次获北京市国庆文艺征文优秀文学作品奖。由其执笔编写的电影文学剧本《周恩来》拍摄后获电影三大奖：“金鸡奖”、“百花奖”、“政府奖”。由其任总编辑的《伟人周恩来》（16集电视系列片）获中宣部“五个一工程奖”。

张宗伟，男，北京广播学院副教授。1972年生于湖北，1993年获湖北大学文学学士学位，1996年获陕西师范大学文学硕士学位，1999年毕业于中国社会科学院研究生院，获文博士学位。已出版专著《中外文学名著的影视改编》，发表学术论文数十篇。

目录:

[电视片写作 下载链接1](#)

标签

传媒

电视

电视片写作

关于传媒の学术著作

评论

大二修

用处不是很大，一般。

比较老的书了，上面举得很多例子都没有看过。。。

[电视片写作_下载链接1](#)

书评

[电视片写作_下载链接1](#)