

屏风帖



[屏风帖_下载链接1](#)

著者:李世民

出版者:华夏出版社

出版时间:2003-9

装帧:

isbn:9787508032054

《屏风帖》，宋嘉泰四年（1204）五允初刻于余杭，元延祐三年（1316）县令尹王昌移置县厅壁间。唐太宗《567-649》陇西成纪人。工行、草、飞白书。贞观初税意临习右军真迹，人间购摹殆尽。唐太宗在书法上的造诣颇深，存世书迹行书有《晋祠铭》和《温泉铭》，草书有《屏风帖》。《戏鸿堂帖》翻刻一部分，其中祝宽跋语云：“右唐太宗屏风书，余从兄季平家所藏，盖从祖绍兴初为江西漕属，以重赂得于北人南渡者，凡十一幅，皆绢素了也。其上杂绘禽兽水藻之文，犹隐可认。按《唐会要》贞观十四年四月二十二日上白为真草书屏风，以示群臣，笔力遒劲为一时之绝，诚可宝也。”其叙述《屏风帖》由来甚详。不过当时所存《屏风帖》也只是草书了，明王世贞《弇州山人稿》谓：“文皇尝作真草书古帝王龟鉴语为二屏风示君臣，今所存者草书耳。轻俊流便，宛然有右军、永兴风度。”

唐太宗习字作书，有其独到的方法，其《论书》说：“今吾古人之书，殊不学其形势，惟在求其骨力，而形势自生尔。吾之所为皆先作意，是以果能成也。”《屏风帖》深得右军草书意趣及使转形势，所不足者正是骨力稍弱。盖草书走笔疾书，最难求者正是骨力，习草书最当体会。

作者介绍:

目录:

[屏风帖_下载链接1](#)

标签

评论

[屏风帖_下载链接1](#)

书评

[屏风帖_下载链接1](#)