

中国书法



[中国书法 下载链接1](#)

著者:陈廷祐

出版者:五洲传播出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装

isbn:9787508503462

Caligrafía china presta igual atención al panorama general y la esencia del arte. Explica lo profundo en términos sencillos sobre el origen, la formación y el desarrollo de la caligrafía china. Expone y analiza las normas artísticas y los criterios para la valoración y apreciación. El autor Chen Tingyou se ha dedicado por muchos años al estudio de la estética caligráfica, y por tanto cuenta con alto nivel académico y una opinión de peso en el sector. El autor Chen Tingyou se ha dedicado por muchos años al estudio de la estética caligráfica, y por tanto cuenta con alto nivel académico y una opinión de peso en el sector. El libro recalca la importancia de los calígrafos principales representantes de las cuatro dinastías Jin, Tang, Song y Qing, incluyendo a Wang xizhi, Wang xian zhi, Chu Suiliang, Yan Zhenqing, Su Shi, Huang Tingjian, Mi Fu y Kang Youwei. Considera que las prácticas y las innovaciones realizadas por estos calígrafos contribuyen en gran medida al progreso del arte y su elevación al nivel supremo artístico. El libro se publica en siete idiomas: chino, inglés, japonés, ruso, francés, alemán y español.

作者介绍:

目录:

[中国书法_下载链接1_](#)

标签

评论

[中国书法_下载链接1_](#)

书评

[中国书法_下载链接1_](#)