

石涛书画全集（上、下卷）



[石涛书画全集（上、下卷）_下载链接1_](#)

著者:王之海

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:1995-6

装帧:精装

《石涛书画全集(套装上下册)》主要内容简介：迄今为止，中外学者研究石涛书画艺术的论文、论著，颇为洋洋大观；各出版单位刊行的石涛书画集册，亦令观者难于备览。然而，有位外国学者却认为，石涛的研究仍处于初级阶段。初闻之，十分不解；细思之，也有一定的道理。清人方鼎锐有言：“老人（指石涛）既以画名天下，独其生平，惆怅支离，莫能窥测，故一涉笔，往往多不解。”^①时至今日，关于研究石涛的生平，学者们仍多相互驳难，尚无众人服膺的定说，此其之一。石涛一生的艺术创作极为丰富，仅据著录及已刊行的书画作品，即有六百余件之多，其中未曾面世的作品尚不知还有多少，故任何人的研究都难免顾此失彼，此其二也。在已知的石涛书画作品中，必然真、赝杂处，而据古书画鉴定研究的经验，愈是大家的作品，愈多赝品混杂，至今已被确认为赝品的和已经发现有问题的，已有相当的数量，更遑论鉴定的工作远不能终止，此其三也。对于近、现代的书画艺术创作来说，石涛是卓有影响的古代艺术家之一。因此，对于石涛的研究，不仅是学者们的课题，也还应包括艺术实践者们的体验与认识，而实践者的认识往往是在不期而然中发生的，此其四也。值此石涛研究的方兴未艾之时，天津人民美术出版社又隆重推出《石涛书画全集》，不啻石涛研究的又一琢磨已就的巨石，必能筑基今日之学者，有俾来日大厦之将成，斯功大矣、久矣！兹应所嘱，草此一篇叙论，正所谓“盛名之下，其实难副”。当尽可能采用有影响的研究成说，略而述之。

作者介绍:

目录: 上册
山水图册
金竺朝霞图
采菊图
观音图
松阁临泉图
竹石梅兰图
独峰石桥图
书画卷
山窗研读图
书画卷
书法卷
幽溪垂钓图
蕉菊竹石图
海屋奇观图
细雨虬松图
醉吟图
书画杂册14开
为徽五作山水
搜尽奇峰打草稿图卷
清湘书画稿
古木垂阴图
日夕知己图
山林乐事图
书画合璧
花卉12开
巢湖图
山水二段

诗翰
山水册8开
山水册12开
荷花紫薇图
梅竹双清图
山水册
为拱北作山水
卓然庐图
山水花卉12开
江天山色图
松窗读易
设色云山图
墨竹
梅竹图
唐人诗意图
陶潜诗意图
黄砚旅诗意
山水册
对菊图
对牛弹琴图
丹崖巨壑图
.....
下册
· · · · · (收起)

[石涛书画全集（上、下卷）_下载链接1](#)

标签

- 艺术
- 画册
- 山水
- 艺术园艺
- 石涛
- 中国
- 过眼图录

评论

精品很少的样子，印刷也不甚理想，如果不包括海外藏品的话，让人激动的作品的确是凤毛麟角。

上海书画出版社的那版在豆瓣找不到哎

铜版印刷，质量上佳

[石涛书画全集（上、下卷）_下载链接1](#)

书评

特地去书店看了实体书，大失所望，印刷只有一部分还可以，很多都比较模糊，个别的很差！

石涛的作品分布的很散，这套为了求全，相信很多本身底片效果就差，条件限制又无法重拍，只能弄了这么个东西。中国的印刷业真是挺无耻的，大踏步地退步，以前5、60年代的画册，装帧很朴素...

[石涛书画全集（上、下卷）_下载链接1](#)