

日本原刻浮世绘



[日本原刻浮世绘_下载链接1](#)

著者:天津人民美术出版社 编

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:1999-7

装帧:

isbn:9787530510056

《日本原刻浮世绘》发表的作品是天津人民美术出版社的旧藏——《原版日本浮世绘》

，强调原版是向读者明确说它的出上和价值。浮世绘，也就是日本的风俗画，版画。它是日本江户时代(1603～1867年间，也叫德川幕府时代)兴起的一种独特民族特色的艺术奇葩，是典型的花街柳巷艺术。主要描绘人们日常生活、风景、和演剧。浮世绘常被认为专指彩色印刷的木版画（日语称为锦绘），但事实上也有手绘的作品。

作者介绍:

目录:

[日本原刻浮世绘 下载链接1](#)

标签

浮世绘

日本

原刻浮世绘

日本原刻浮世绘

画册

畫集

绘画

画集

评论

上海古籍书店，品相九，折价八。图版精彩，没有标题、作者、年代、材料、尺寸。

日本的浮世绘介绍出版物 其实日本浮世绘不如我国的工笔和国画好 但是审美欣赏上
虽然还是国画那种作者本人个性的气 但比之又也比较匠气

三联

太细腻

原刻印刷很好，风俗人物画很有趣，里面唯一一个穿西方衣服的就是西乡隆盛了

8开双页大图 细节一览无余 没标作者名字 全是人物无风景

看到清少納言名字的時候還是心動了啦。

我的关注点是女人面部的线条和脚上的木屐.....

虽然不是好的临摹对象，但不得不承认，装帧和印刷非常好

看不懂日语

印刷质量不高，花了一百多，只有一幅作品里的小背景稍微让我觉得有那么一点收益。

[日本原刻浮世绘 下载链接1](#)

书评

[日本原刻浮世绘 下载链接1](#)