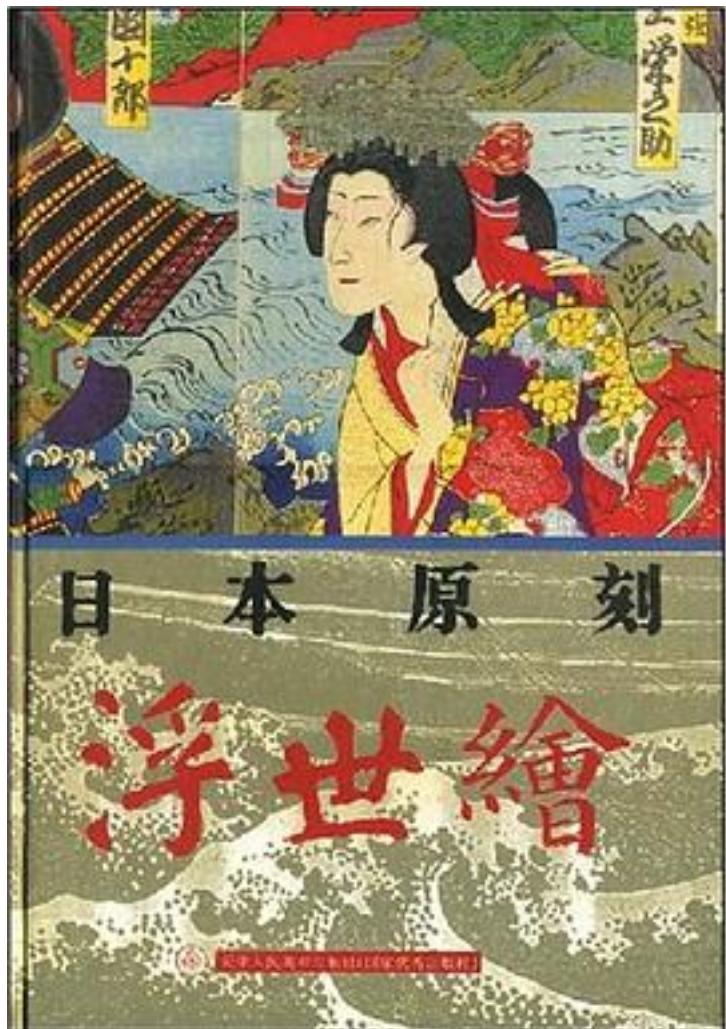


日本原刻浮世绘



[日本原刻浮世绘 下载链接1](#)

著者:天津人民美术出版社 编

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:1999-7

装帧:

isbn:9787530510056

《日本原刻浮世绘》发表的作品是天津人民美术出版社的旧藏——《原版日本浮世绘》

，强调原版是向读者明确说它的出上和价值。浮世绘，也就是日本的风俗画，版画。它是日本江户时代(1603~1867年间，也叫德川幕府时代)兴起的一种独特民族特色的艺术奇葩，是典型的花街柳巷艺术。主要描绘人们日常生活、风景、和演剧。浮世绘常被认为专指彩色印刷的木版画（日语称为锦绘），但事实上也有手绘的作品。

作者介绍:

目录:

[日本原刻浮世绘 下载链接1](#)

标签

浮世绘

日本

原刻浮世绘

日本原刻浮世绘

画册

畫集

绘画

画集

评论

上海古籍书店，品相九，折价八。图版精彩，没有标题、作者、年代、材料、尺寸。

日本的浮世绘介绍出版物 其实日本浮世绘不如我国的工笔和国画好 但是审美欣赏上
虽然还是国画那种作者本人个性的气 但比之又也比较匠气

三联

太细腻

原刻印刷很好， 风俗人物画很有趣， 里面唯一一个穿西方衣服的就是西乡隆盛了

8开双页大图 细节一览无余 没标作者名字 全是人物无风景

看到清少納言名字的時候還是心動了啦。

我的关注点是女人面部的线条和脚上的木屐.....

虽然不是好的临摹对象， 但不得不承认， 装帧和印刷非常好

看不懂日语

印刷质量不高， 花了一百多， 只有一幅作品里的一个小背景稍微让我觉得有那么一点收
益。

[日本原刻浮世绘 下载链接1](#)

书评

[日本原刻浮世绘 下载链接1](#)