

基础图案



[基础图案 下载链接1](#)

著者:关尚卿

出版者:河北美术出版社

出版时间:1999-2

装帧:平装

isbn:9787531011750

在画面尺寸缩小，“小”的目的是要迫使在画面的各种关系上便于抓住“大”，而不致被小节细部迷住，“大”就是要抓住最主要的，抓总体的。只有“小”才有“大”，小是形式上的“小”大是本质上的“大”。

小构图训练则是美术教学的实用学习方法。由于“小”是过程之起点，而不是终点，一般不易引起人们重视，以至成为急于求成者的“盲点”。

本书作者通过多年的教学实验，总结出一套“小构图训练”教学法，恰是广大初学美术者克服盲点，触摸捷径的有效技法之一。

作者介绍:

目录: 第一章 绪论
第二章 图案的写生
一、写生的目的

.....

第三章 图案的变化与纹样造型

一、概念

.....

第四章 图案形式美的构成法则

一、变化与统

.....

第五章 平面图案的构成

一、平面图案的构成形式

.....

第六章 图案的表现技法

一、点的表现方法

.....

第七章 图案设计的色彩规律

一、色彩三要素

.....

第八章 图案设计步骤

一、选题与构思

.....

· · · · · (收起)

[基础图案_下载链接1](#)

标签

评论

[基础图案_下载链接1](#)

书评

[基础图案_下载链接1](#)