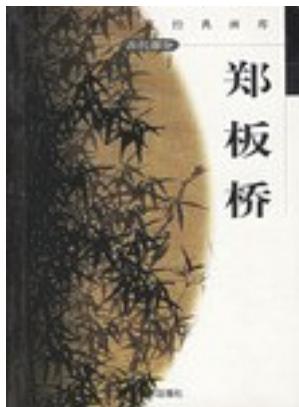


中国画名家经典画库.古代部分.郑板桥



[中国画名家经典画库.古代部分.郑板桥 下载链接1](#)

著者:郑板桥

出版者:河北美术出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787531017615

郑板桥（1693-1765），名燮，字克柔，号板桥。扬州府兴化县人。他生在一个知识分子之家，少小失母由乳母抚养成人。父之本（字立庵），县禀生，家居授徒众多：“板桥幼随父学，无他师也”（《板桥自叙》）。约16岁随邑人陆震（字种图）学作词，并深受其影响。约二十五六岁，因聚妻有子女，再加上父亲年迈，为谋生计遂设塾于真州之江村（又称西村），从事教馆生涯四年，并和这里的某些文士、老农酒家、首士等结下了深厚的友谊。这时他生活十分拮据，弄到几乎难以糊口的地步。30岁前后，他来到繁华城市扬州，过着卖书画为生的艺术生涯。

郑板桥工诗文、书法、善画兰、竹、石、间作梅花、古松等。他不仅是一位著名的画家，而且是一位优秀的现实主义诗人。他的书法，标新立异，自成一体，堪称稀世之珍。故时称他“三绝诗书画”，不为过誉。

作者介绍:

目录:

[中国画名家经典画库.古代部分.郑板桥_下载链接1](#)

标签

国画

评论

[中国画名家经典画库.古代部分.郑板桥_下载链接1](#)

书评

[中国画名家经典画库.古代部分.郑板桥_下载链接1](#)