

平面构成



[平面构成_下载链接1](#)

著者:陈小清

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2000-8

装帧:

isbn:9787531424680

《五大构成》一书，共分五册，向读者全面介绍了基础构成学习的全部内容，读读这系统地掌握构成方法将起良好的指导作用。构成的学习，对于美术行业、设计行业是必不可少的基础训练科目，也是近十年来我国美术设计教育届相当重视的基础学科。广州美院的构成教学课程，由于教学的先进性、规范性、系统性，97年被评定为广东省省级重点课程。

构成教育的特点，不同于绘画的写生、临摹的入门教学，是一培养学生的创造思维方法、创造能力为基本原则的，重点在于构成方法的教学，学生能力的培养。

《平面构成》的特点是介绍如何用电脑媒介做构成练习；如何用各种工艺材料媒介进行构成练习；如何用摄影手段作光构成练习的。有别于传统的手工绘画教学方式，着重培养学生掌握现代科技手段、新媒介设计手段进行创意设计。教学目的是：为学生进入美术、设计创作奠定良好的根基。这些方法的学习与掌握也适应广大美术设计行业的专业人士与爱好者，因此，《平面构成》的读者面将很广。

作者介绍:

目录:

[平面构成_下载链接1](#)

标签

白

评论

于千万本书中，又挑了这么一本破教材，老师的NB真不是盖的。

[平面构成_下载链接1](#)

书评

[平面构成_下载链接1](#)