

# 说印用印刻印



[说印用印刻印\\_下载链接1](#)

著者:彭过春

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2001-01-01

装帧:

isbn:9787531426776

本书分成三篇。在说印篇中系统地讲述的篆刻的发展历程；在用印篇中讲述了印的作用价值，风格与内容以及书画用印的区别等等。在刻印篇中则较为全面地讲解了篆刻的基本技法。

本书内容全面，讲解通俗易懂，且配有大量的实例作品，是一册较为全面的集理论及实用技巧为一体的篆刻读物，值得金石爱好者阅读、研习。

作者介绍:

目录: 题记  
一、说印篇  
1 走进传统  
2 研习传统  
3 回视传统  
4 走近篆刻  
……  
二、用印篇

- 1 作用与价值
- 2 风格与内容
- 3 书画用印的区别
- 4 印章风格的选取

### 三、刻印篇

- 1 刀法
- 2 技法与意境
- 3 刀法与笔法
- 4 章法、式样

.....

• • • • • [\(收起\)](#)

[说印用印刻印\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[说印用印刻印\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[说印用印刻印\\_下载链接1](#)