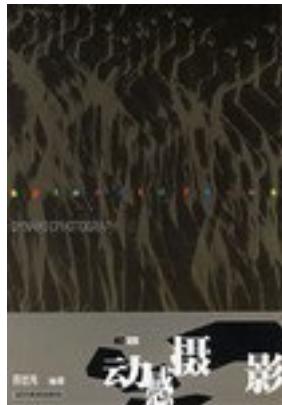


动感摄影



[动感摄影 下载链接1](#)

著者:陈世鸿

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2002-7

装帧:平装

isbn:9787531429593

这本书是为缺少系统学习摄影知识的爱好者编写，专业人士浏览一下也可以得到促进和启发，其章节内容有一定的连续性，也可独立成篇，每一章节旨在探讨动感摄影某一方面的问题，从概念的界定、观察的方法到各种拍摄技巧，深入浅出、图文并茂，力图使介绍的知识系统化，在讲述技法的同时强调拍摄构思的重要性，并在最后章节中做了概括性总结。

拍摄是人类有史以来最伟大的发明之一，一个半多的世纪过去了，人类已从蒸汽时代步入信息朝代，摄影已发展为一门成熟的艺术。动感摄影既是一个摄影门类，也可以说是表现形式，无论如何看待，都需了解其表现能力并不只是用来拍摄动态景物，相对静态景物的动感表现也是重要方面。

作者介绍:

目录:

[动感摄影](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[动感摄影](#) [下载链接1](#)

书评

[动感摄影](#) [下载链接1](#)