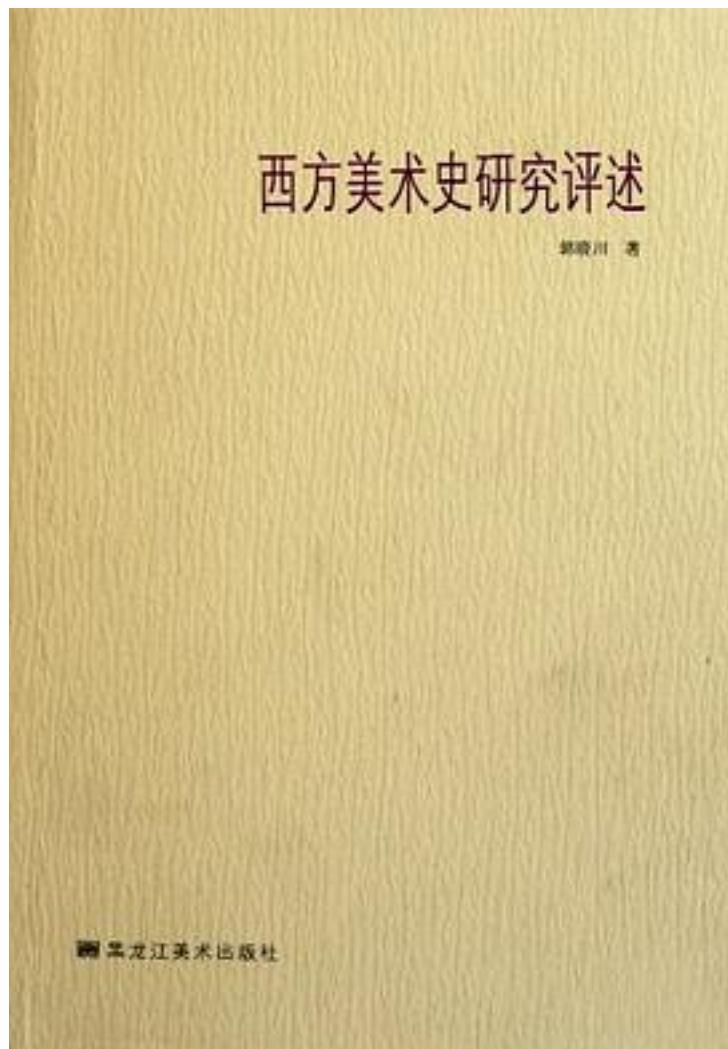


西方美术史研究评述



[西方美术史研究评述 下载链接1](#)

著者:郭晓川

出版者:黑龙江美术

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787531806226

《西方美术史研究评述》由郭晓川著。从西方美术史研究的发展过程来看，阐释形态经历了一个由单一到多元的变化。这个过程存在着四个关键阶段，第一个是以瓦萨里为代表的文艺复兴传记性美术史，其次是以文克尔曼为代表的启蒙主义的系统性美术史，第三个是以韦尔夫林为代表的形式主义的美术史，第四个是六七十年代批评的美术史。

作者介绍:

目录:

[西方美术史研究评述 下载链接1](#)

标签

艺术史学史

艺术

美术理论

艺术史

美术史~~~

美术

治棼.艺术考古与物质文化

方法论

评论

罗里吧嗦，太烂了！

[西方美术史研究评述 下载链接1](#)

书评

[西方美术史研究评述 下载链接1](#)