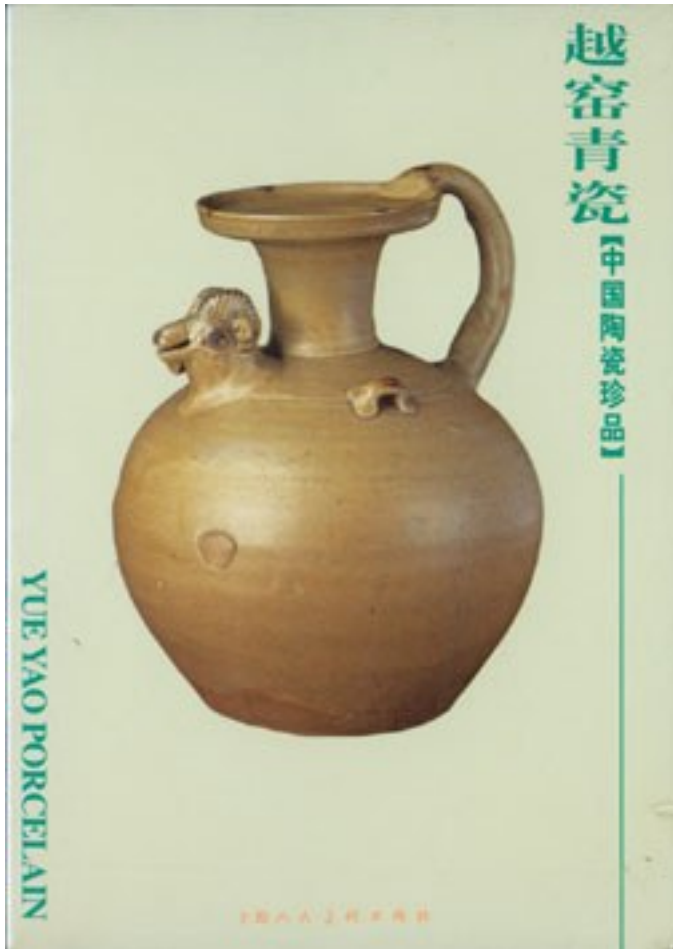


越窑青瓷



[越窑青瓷_下载链接1](#)

著者:上海人民美术出版社

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2002年1月

装帧:

isbn:9787532220922

越窑始于汉盛于唐、五代，终于宋代，是中国陶瓷历史上烧造与延续时间最长的一个窑场，其覆盖面积遍布整个浙江省。

在越窑初创期，越窑青瓷便早早进入人们的生活中，它的器物装饰、造型是现实形象和艺术想像的结合，在注重神韵、风采的前提下，对某些形体部位进行适度的夸张变形，可作为现代雕塑的借鉴。

晚唐越窑烧造出了以秘色瓷为代表的优质于瓷，它冰清玉洁的釉色，赢得了“类玉”“类冰”的美称。

作者介绍:

目录:

[越窑青瓷_下载链接1_](#)

标签

美国亚洲文化学院

评论

浙江青瓷通过海上丝绸之路大规模的输出，不仅将大量产品输出到世界各地，同时也促进了中外文化交流和人员往来，不断地拓宽中国人对世界的认识。时至今天，为了响应国家一带一路战略规划，进一步挖掘浙江越窑青瓷和龙泉窑青瓷文化的内涵，扩大浙江青瓷的学术影响，吸引国内外专家学者对浙江古陶瓷研究的关注，提高浙江青瓷知名度。2018年底，来自美国亚洲文化学院、日本和韩国等国际机构的陶瓷文化研究学者齐聚浙江大学、中国美术学院，对浙江越窑青瓷的失传复活、学术地位、学术内涵、对外影响以及产品与技术的输出、浙江青瓷与一带一路等学术问题与国内专家进行了深入探讨。对越窑青瓷艺术大师陈鹏飞和越窑青瓷收藏大家陈国桢珠联璧合的研究实践使失传千年的越窑青瓷历史得以延续深表敬意。

[越窑青瓷_下载链接1_](#)

书评

[越窑青瓷 下载链接1](#)