

中国陶瓷全集.第3卷, 秦、汉



[中国陶瓷全集.第3卷, 秦、汉 下载链接1](#)

著者:朱伯谦 编

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2000-5

装帧:简装本

isbn:9787532222025

秦、汉时代是中国陶瓷艺术发展史上一个转变时期。大一统封建帝国的建立，为制作大型陶塑艺术品提供了可能，秦始皇陵出土大量的陪葬兵马俑，造型生动而逼真，是秦代

陶器艺术高度发展的象征。汉代，随葬明器从日常生活用具发展到田地、圈舍和望楼等，反映了当时人们思想意识的变化。彩绘陶的进一步发展和铅釉陶的兴起交流，成为汉代陶器发展的主流。东汉时期，浙江地区完全成熟青瓷的烧成，标志着中国对人类的伟大贡献之一——瓷器发明的最后完成，同时表明中国陶瓷业已经大踏步走在世界的最前列。

本书为《中国陶瓷全集》第三卷，精心选录了各地文物单位收藏的秦、汉时期具有代表性的陶瓷器精品二百三十一件，读者能从中窥视这一时期中国陶瓷器的时代风格和特点。

作者介绍：

目录：

[中国陶瓷全集.第3卷，秦、汉 下载链接1](#)

标签

秦汉史

考古

文物与考古

图录

评论

欢乐的说唱俑

[中国陶瓷全集.第3卷，秦、汉 下载链接1](#)

书评

[中国陶瓷全集.第3卷，秦、汉 下载链接1](#)