

童年·在人间·我的大学



[童年·在人间·我的大学_下载链接1](#)

著者:高尔基

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2002-8

装帧:平装

isbn:9787532232673

《世界文学名著宝库:童年·在人间·我的大学(青少版)》是作者的自传体三部曲，写主

人公阿廖沙从童年至青年时期的生活经历及其心路历程，深刻而生动地描绘了俄罗斯19世纪末期社会政治生活的历史画卷。作品中主人公阿廖沙的原型就是高尔基本人，这一形象既是作者早年生活的写照，也是俄国人民，特别是处于社会下层的劳动人民经过磨练后走向新生活的典型。高尔基的自传体三部曲很早就被介绍到中国来了，它曾对我国的革命以及广大读者都产生了深远的影响。

作者介绍:

高尔基，1889年开始文学创作，1892年发表了第一篇小说《马卡尔·楚德拉》，1898年他的两卷集《随笔和短篇小说》出版，从而成为闻名欧洲的作家。十月革命后，高尔基写出了他最著名的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》。

目录: 童年
在人间
我的大学
· · · · · (收起)

[童年 · 在人间 · 我的大学_下载链接1](#)

标签

高尔基

外国文学

世界名著

小说

童年

名著

俄罗斯

文学

评论

我还是想说这个真的不该列为小学生读物，真的太苦了。

初中必读，启迪了我那稚嫩的心灵哈哈

于转角沧海月明后

好看好看好看！ 轻松易懂！

补标

清楚记得我只看完童年部分 “然后我就到人间去了”

各种琐事却能让读者和"我"同悲欢

补标注

有些对名著的见解，影响深刻

改变了初中时候的我

童年98：这本在那一系列里面读地比较早，完全不记得内容了

外祖母对我说：“不要介入大人的事，你应该按一个孩子的想法去生活。大人们正在接受上帝的考验，他们都学坏了。谁犯了什么错误，上帝来判断吧，这不关你的事。”

N年前看过青少版的，大约初中老师逼着妈妈买的吧。

小学的时候真的很爱看。

三本缩写版合成一本书，以后有时间还是应该看看完全版。

小时候读的这个版本！

已购买阅读，五星好评，支持名作。欢迎阅读《童年在乡村》！

大染坊的故事。当年对鞭打一段记忆深刻，湿润的柳条，昏暗的房间……（还是孩子的我看的格外兴奋，这几页与其他的颜色都不同）真的是天生的啊……

只读过童年，觉得有点枯燥啊，俄国人的作品给人一种说不清楚的感觉

[童年·在人间·我的大学_下载链接1](#)

书评

一个礼拜多的时间，断断续续的把从家带过来的高尔基三部曲看完了，说是三部曲，其实也就是一本书的厚度。《童年》，《在人间》，《我的大学》这三部作品更像是三个章节，前后是有关联的，还是一次读完较好。

首先不得不说，高尔基的记忆力确实惊人，因为他能把小时候发生的...

高尔基的三部曲算是我的启蒙书了！

第一次看大概是初一的时候，爸爸特意到书店给我买了一本，我很珍惜！！只知道这是爸爸送给我的礼物，我要好好读他！读过之后才知道这本书真地对我很重要。

他让我明白了生活的艰辛，亲人的重要，还有就是一定要经过磨砺才能真正的成长。那时...

先说写法。这本书对白很好，人物性格几乎全部用对白刻画，一颗颗或高贵或庸俗，或脆弱或坚强的心灵在倾诉中向你打开；风景写的也好，俄罗斯民族对森林有深厚的情感，文中写道小阿廖沙的外祖母带他去森林里采蘑菇挖榛子卖钱。在她眼中，森林是有生命的，森林里的一草一木，鸟兽...

秋天，在那些阴沉的日子里，在那不仅看不见太阳，甚至也找不到太阳，忘记了太阳的时候，在秋天这样的日子里，我在树林里不止一次地迷过路。我离开了大路，却又找不见所有的小路。到最后，找得累了，我就咬紧牙关走过密林，踏着腐烂的枯树，走过沼泽。最后终于走到了大路上。

对里面外祖母的描写印象深刻：

她说得温和甜蜜，每个字都是那么有耐心，我也听清了每个字.她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难于言喻的快乐，她牙齿雪白，面孔虽然有点黑，可依然显得很年青.最煞风景的大约就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻头了.她一下子自黑暗中把我带了出..

《童年*在人间*我的大学》是俄罗斯作家高尔基的三部纪传体小说，文本几乎以纪实的笔墨叙述了作者也即文中主人公阿廖沙童年、少年、青年三个时期的生长生活轨迹，真实可触地向我们展示了前苏联十九世纪七八十年代的历史面貌。

从总体上看，文本的所有事件都是作者的切身经历，每...

断断续续得把高尔基成长的历程完整看完，故事的人物、故事与场景，不得不说，对于我们当下的生活情节似乎有天然之别，但是模糊中总似乎找到些与当下对应的影子。书中所描述的，众人的言行、那背后真实的价值观、信仰，很多时候丑陋得足以让人窒息，这也是让我多次断断续续拿起...

高尔基的这部自传可谓名声在外，一直被奉为经典名著，是中学生的必读书目。我也跟大家一样，小学的时候爸爸就给我买下了这本书，不过当时真的是太年轻看不懂也看不进去这样的大部头。最近闲来无事就借来一读，到还算是有些想法。这部自传记叙了作者苦难的童年时光，在为了生存...

这本书挺厚，我读得也很认真。读小说的时候，风景描写一般可以忽略不看。高尔基的风景描写却是与故事情节丝丝入扣，与人物的思想感情完全融合，不读真的是一大损失。全书对于伏尔加河的描写篇幅较多，每次写都有不同的视角、不同的笔触，实在是让人惊叹。主人公彼什...

庆幸直到成年才读高尔基。现实主义的悲怆笔调非幼时可以理解。这三本书里面出场的人物上百位，作者往往用寥寥几笔就勾勒出人物的外貌，并使其个性跃然纸上。而且绝无语言上的重复和单调。与之形成鲜明对比的是我国的章回小说的人物描写。译笔力道和味道都很足料。但是，超级...

印象很深的是小学升初中的时候爸爸给我买的第一本书就是这个，当时特别兴奋，也特别珍惜。大概反复看了两三遍。当时看到书中高尔基小时候悲惨的生活还有点不理解，后来对俄国的历史有所了解之后才渐渐懂了。这本书描述了高尔基从童年到青年时期的生活经历，从中也可以了解当时...

也许是我太小，还是似懂非懂的看了高尔基这部《童年》。虽然如此，但是，我仍然感受到了当时下层社会人民的坎坷和艰辛。我就仿佛穿梭时光隧道，进入了那时高尔基童年时的生活场景，的的确确的回到了高尔基的童年时代生活……真真切切的看到了高尔基家庭的一幕，...

《童年·在人间·我的大学》是高尔基著名的自传体小说三部曲，它是高尔基根据自己的生活道路所写的三部曲。小说的主人公阿廖沙其实就是高尔基，他的这三本书描述了他的童年、少年、青年三个不同的人生阶段。在他的童年时代，即便他受到了歧视和虐待，但是还有他的母亲和外...

读完高尔基的童年之后，我觉得，自己的童年实在太幸福了。
我的童年可以说是一本笑话大全，没有那些像铅块儿一样沉着的东西，也没有丑恶的嘴脸。日子虽然清贫，但真的很快乐。小时候，第一次爬树是姐姐教的，然而她教会了我爬树，却不交我下树。而当我学会了下树，自己也成功地...

童年对于很多人来说都是一个美好的回忆，在童年所发生过许许多多的趣事，回想起来是非常精彩与快乐的。是每一个人都值得回忆，值得珍惜的美好时光。但是我读了高尔基的《童年》这本书。童年应该是他的一段悲惨的遭遇，一段深情的回忆。这使他在以后的生活中更加坚强，不断的成...

我觉得生活真是艰难啊！青少年高尔基之成长的烦恼。
一边摸爬滚打谋生计，一边思考着社会问题。愚昧落后的市井小民，言行不一的知识分子，现实世界中充斥着仇视、残忍、明争暗斗。他们害怕正派人，往往杀害他们中间最好的人——推动生活向更美好的方向发展的人。被满腔热情宣...

《童年》
高尔基在书中回忆了自己在外公家的童年生活。虽然写了许多“野蛮的俄国生活中的…沉痛的罪行”，但在行文间他依然“对困苦人生充满了坚强的力量”。
所谓俄国生活的野蛮，是说由贫穷滋生的人性的无情与残酷。
谢廖沙的外公，一个孤儿，要饭婆的儿子，小时候备受苦难...

这部小说开头的一幕令人难忘：在父亲敞开的坟墓边，小高尔基注视着坟底的几只青蛙，有两只爬到了棺盖上。掘墓人开始向坟里铲土时，它们努力顺着坟坑的两侧往上爬，却被泥块给砸了回去。此后小高尔基就一直惦记着那些青蛙，他向所有可能听到它们动静的大人打听它们是否逃出去...

这本书也是很早以前读的，说来可笑，不是自己买的，不是谁送我的，是我自己去亲戚家里拿来看的。。当年我才16岁吧，一转眼的时间过去那么些年了。。很多时候想到现在的生活，我还是会用他给的名字来描述《我的大学》，《在人间》、即将开始的是《在人间》部分。。 ...

[童年·在人间·我的大学_下载链接1](#)