

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787532233373

《世界文学名著宝库:聊斋志异((青少版)》的传大艺术成就不仅仅在于它深邃丰富的思想内容，新颖独特的艺术风格也是它的一大特色。作者善于把花妖狐精人格化，让幽冥世界社会化，从而表达作者理想的境界，给好人以好的结果，让坏人受到坏报应。这种特点构成了作品想像奇特的丰富，故事变幻莫测，境界神奇迷人的艺术风格。众多花妖狐精幻化出的女性形象不仅有着人的美丽外貌和鲜明的性格，而且保持着超人的灵异，既有共性又有个性，真切感人，栩栩如生。再加上作品中曲折离奇、引人入胜的情节，偶然性与必然性、哲学性与戏剧性完美的结合，更是千回百转，扣人心弦，使读者得到了巨大的艺术享受。

作者介绍:

目录:

[聊斋志异_下载链接1](#)

标签

古典文学

名著

中国文学

童年

蒲松龄

小说

玄幻

古典

评论

小时候当小黄书看的=。=…

第一本鬼故事读物

小时候不想睡觉或者半夜醒了就看的读物。。。重口是从小得塑造嗯！

陪伴童年的书籍。

补标记

好像对这种怪力乱神的故事从小就没什么兴趣

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

小时候看的了，喜欢的不得了！

黄书启蒙

即使是长大之后也很喜欢蒲松龄

小时候看完害怕了好久。。。

童年小黄书，但是很不爽大人自作多情把整个系列做成儿童删减版，小孩子比你们想的要成熟得多

里面很多美丽的姐姐！一遍一遍的看过这书呢

补记:小学第一本喜欢的读物，白话的，相当好看。

补标

跟岳飞传一套爸妈送的。插图特别漂亮。

绝对是本yy书

小时候当黄书看的…

和姥爷各种讲故事，看了剧会去看相应的一节。

当年作文比赛后爸爸给的奖品。

[聊斋志异_下载链接1_](#)

书评

[聊斋志异_下载链接1_](#)