

陈辉光新绘茶诗百图



[陈辉光新绘茶诗百图 下载链接1](#)

著者:恽甫铭

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2004-4

装帧:简裝本

isbn:9787532537136

我国是茶的国度、诗的国度。茶诗是灿烂的传统文化不可分割的一部分。自古诗家多茶客，历朝历代嗜茶诗人以凝炼的语言、优美的诗体，论茶、咏茶、赞茶，表达了浓浓的

茶情茶意。

陈辉光先生，1939年生于上海浦东周浦。自幼画画，生性陪颖，受中国画大师陆俨少和刘旦宅先生的指点，作品构图严谨，设色典雅清丽，“丘壑放情，云水自如”，皮面有宋人画风。他创作的唐诗宋词诗意图，获得了广泛的社会肯定。1993年他在上海朵云轩举办了《陈辉光山水画展》，1995年在美国洛杉矶举办了《陈辉光画展》。出版的大型画册《陈辉光画集》，为英国不列颠博物馆东方文物部收藏。

这是这样一位才华出众、颇有建树的中国画家，抵挡住了市场经济大潮的诱惑，为弘扬茶诗文化传统，“茶诗百图艺术馆”而“默默耕耘，不计报酬”。陈辉光先生从1992年开始，十一年深居简出，潜心阅读《茶经》、《东坡乐府笺》、《陆放翁全集》、《中国古代休叶全书》、《中国茶事大典》以及《古今山水名胜诗辞典》等书籍，熟读古今茶诗并作了几万字的心得笔记。

作者介绍:

目录:

[陈辉光新绘茶诗百图](#) [下载链接1](#)

标签

茶

评论

[陈辉光新绘茶诗百图](#) [下载链接1](#)

书评

[陈辉光新绘茶诗百图](#) [下载链接1](#)