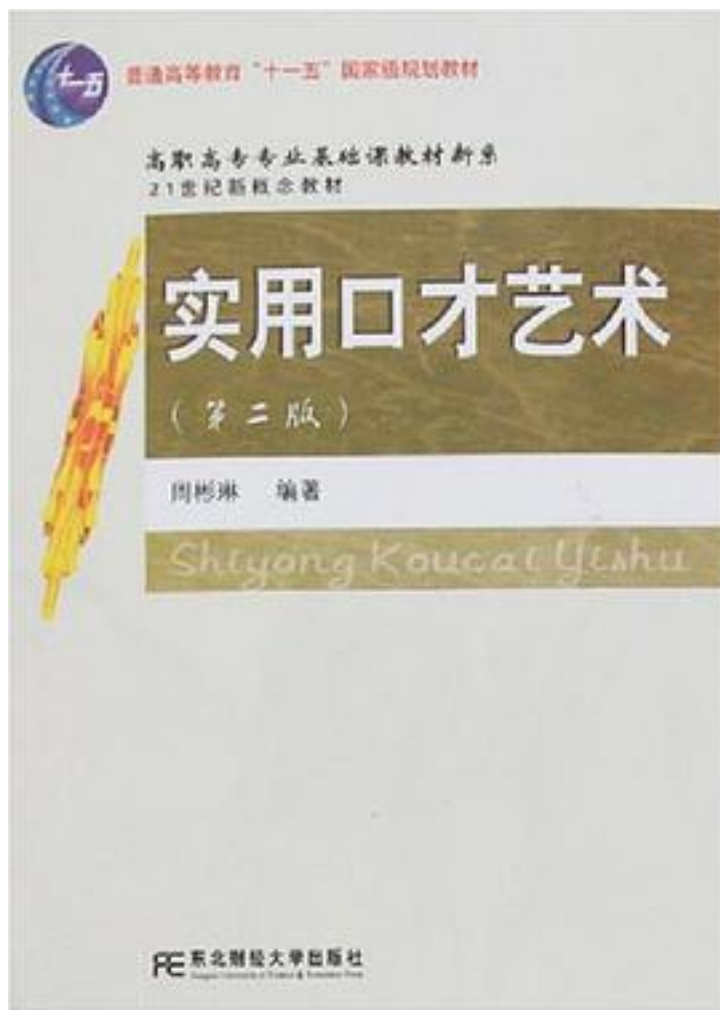


实用口才艺术



[实用口才艺术_下载链接1](#)

著者:姜燕

出版者:山东教育

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787532834075

《实用口才艺术》内容简介：博伊兰，美国一级罪犯画像师，她的工作是根据目击者的

描述画出通缉犯头像，这个工作似乎是离口才很远的，然而，它所依赖的基础恰恰还不是绘画艺术。目击者对罪犯的描述会受到很多因素的影响，不一定是准确的，所以博伊兰开始研究心理学、采访与提问艺术。她试着用语言让对方感到安全，避免误导，这样就会想起许多细节。她一般是先谈些高兴的或很自然的话题，然后差不多每隔15~20分钟，会突然问一个与案件有关的问题，而且通常以现在时态，例如“这张脸我该画得长些还是圆些呢”，这种交流让证人或受害者们觉得是在讨论现在的事情，有安全感。博伊兰从不对他们提及案件本身，只问类似形状、颜色、肌理的问题。同时，她也练就了一种通过倾听及时捕捉有效信息，将别人的叙述转化为图像的本领。

作者介绍:

目录:

[实用口才艺术_下载链接1](#)

标签

使用口才艺术

评论

[实用口才艺术_下载链接1](#)

书评

[实用口才艺术_下载链接1](#)