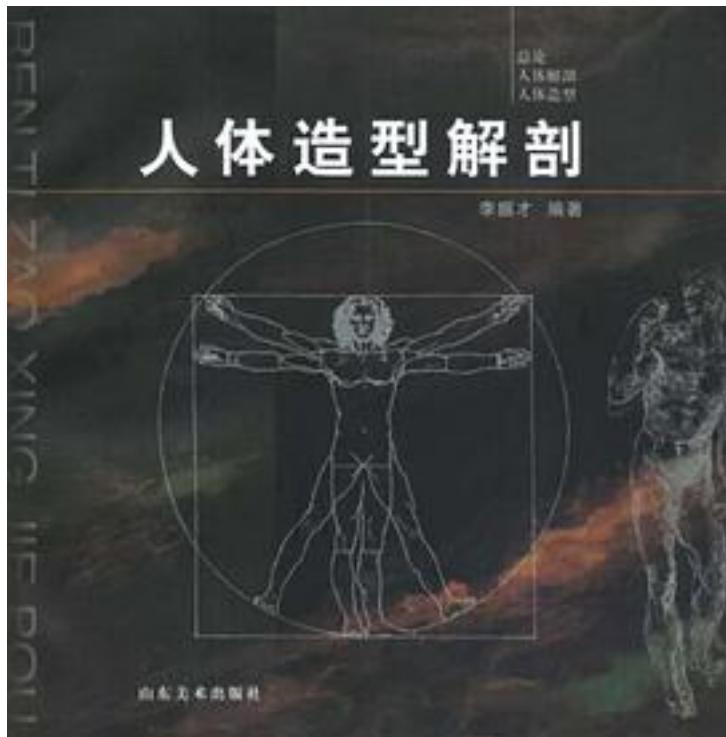


人体造型解剖



[人体造型解剖 下载链接1](#)

著者:李振才

出版者:山东美术出版社

出版时间:2001-5

装帧:简装本

isbn:9787533014964

《人体造型解剖》分两大部分，人体解剖部分和人体造型部分。人体解剖部分包括人体各部分的骨骼肌的生长规律，是人体造型的基础。人体造型部分包括人体线状结构、人体骨骼结构、人体面形、体块结构、人体结构、人体结构造型等；也包括运动与平衡、人体总的比例等。

在人体模特进行素描写生的过程中，做解剖结构的分析是很重要的学习方法。在学习中要把人本内部骨骼、肌和外部形体联系起来，从描绘人体外部形体入手，转入人体内部解剖结构的分析，从外到内，从内到外，从人体的内部组织结构，把人体解剖和人体造型联系起来加以研究。在学习人体结构时，加强对人体外形特征的记忆和对人的概括

理解才能使学到的人体解剖知识运用到艺术创作的实践中去。

作者介绍:

目录:

[人体造型解剖 下载链接1](#)

标签

人体结构

绘画

艺术

读着玩儿

艺术学

美术

学习书

[艺术]

评论

写论文研究人体比例时发现的一本书，蛮实用的绘画比例教程

和伯里曼那本一起看比较好.

[人体造型解剖 下载链接1](#)

书评

[人体造型解剖 下载链接1](#)