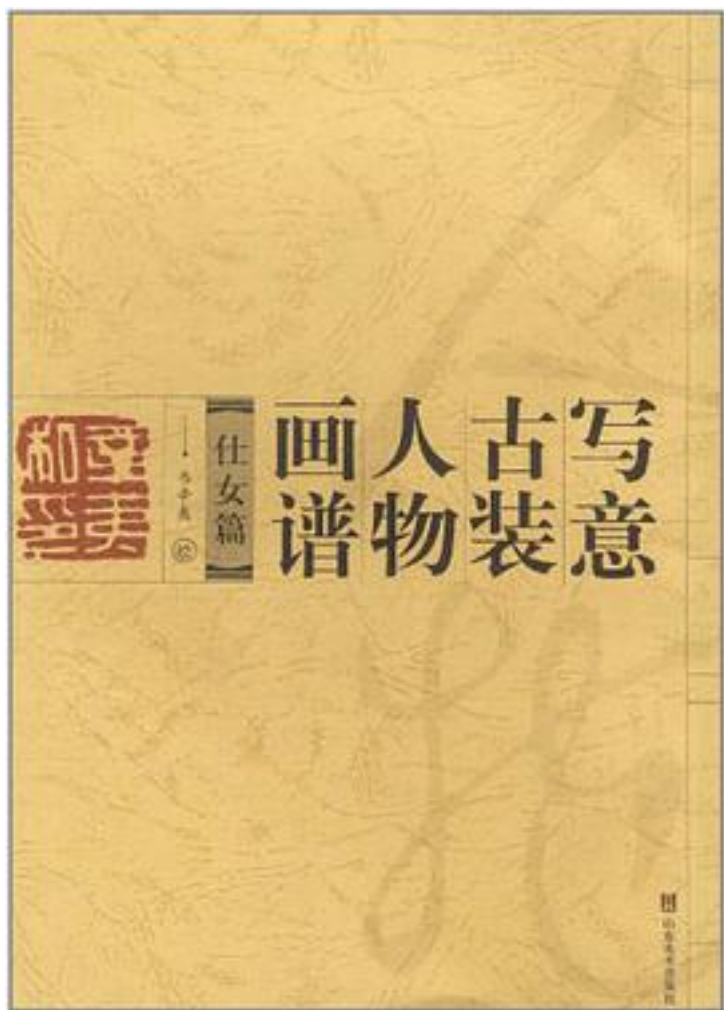


# 写意古装人物画谱



[写意古装人物画谱\\_下载链接1](#)

著者:韦辛夷 绘

出版者:

出版时间:2002-10

装帧:

isbn:9787533016906

《写意古装人物画谱:仕女篇》内容简介：仕女画也叫美人画，在古代美人也可以是称

男人的，大约“有女怀春，吉士诱之”之后，才把美人的桂冠专戴在女人头上。仕女的意思主要是指古代上层社会的妇女。仕女画顾名思义，是以这一类妇女闲适中的雍容，和雍容中的闲适为题材的绘画。在封建道统社会中，劳动妇女是不能作为画材的，只是在《天工开物》的插图中才有劳动妇女的形象，大多是采桑、纺织之类。再后来，举凡闺秀、淑媛、村姑、渔妇、歌妓、丫鬟都进入了仕女画的行列。

作者介绍:

目录:

[写意古装人物画谱\\_下载链接1](#)

标签

历史

评论

虽然绘者一再在序言中提到真正美感拥有历史文学价值的仕女图应该是忌俗，忌甜，更加写意诗化，但依旧觉得画册中的整体氛围有显媚态，大概也是个人鉴赏有差的原因吧，并且文盲悲哀地表示里面的题诗全都看不懂字体.....（。《三十六-踏秋》、《一一七-闺戏》颇为神韵有感。

-----  
[写意古装人物画谱\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[写意古装人物画谱\\_下载链接1](#)