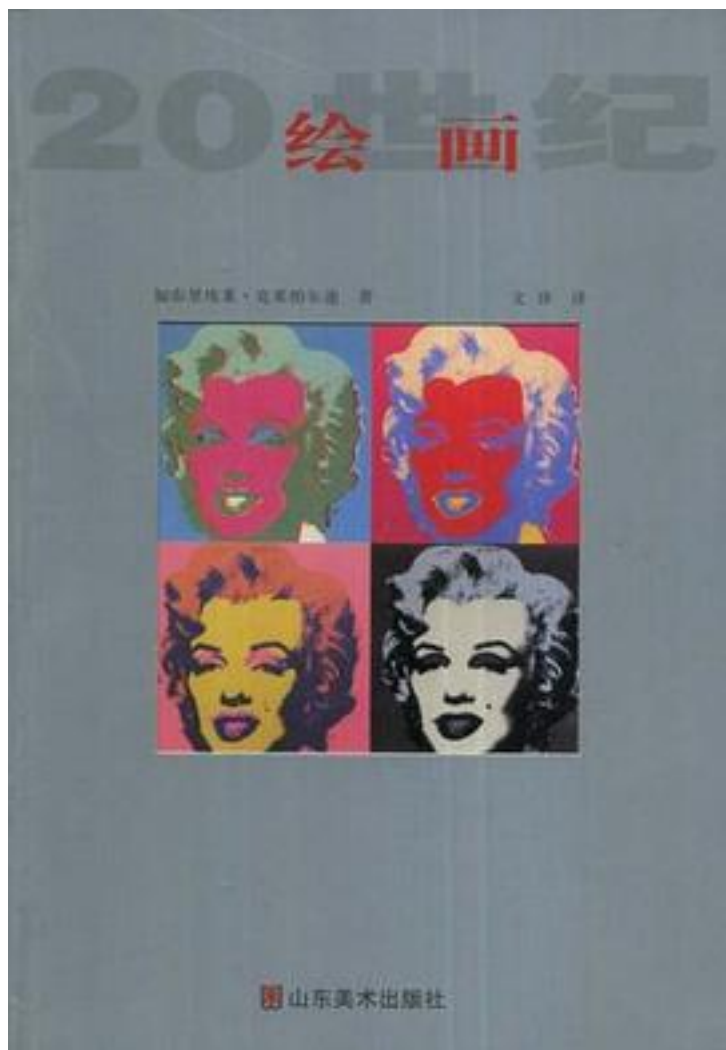


20世纪绘画



[20世纪绘画_下载链接1](#)

著者:加布里埃莱·克莱帕尔迪

出版者:山东美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787533017897

《20世纪绘画》主要内容：20世纪的绘画将为我们留下什么？哪些画家将留在我们的记忆中，并被我们视为最重要、最具代表性的人物？而哪些人，虽然生前参加过大量的展览，举办过个人画展，受到评论家的赞誉并获得了不菲的经济收入，但却终将被我们所遗忘或视为平庸之辈呢？面对近年来充斥画坛的运动与风格的数量和多样性，我们很难做出明确的回答。其实，20世纪是一个能人辈出的世纪，这些人都具有天赋和创造力，无论在形式还是在内容上，使绘画产生了彻底的转变。有很多历史事件不仅改变了绘画艺术，也改变了社会与文化本身：两次世界大战到美苏之间的冷战，再到柏林墙的倒塌和东欧剧变。技术与医学的进步改善了生命的质量，大众化教育与大众化传媒的普及增长了社会的平均文化水平，尤其是大众化传媒为全球化的进程打下了基础。全世界的年轻人穿着非常相近，他们吃着同样的食品，喝着同样的饮料，关注着同赛事、电影和音乐会，他们被这些相同的因素所塑造，就连思维方式也有些近似。与此相同，绘画艺术也失去了其地域与民族的属性，变成了一种统一的世界语言，受着一种中央动力的驱动。如果说20世纪初的文化中心是巴黎，这座城市曾引领着时尚，汇聚了全世界的艺术家的话，那么今天这一殊荣就非纽约莫属，那里才是名副其实的“世界之脐”——这个新的多民族社会的聚集点与牵引点。

作者介绍:

目录:

[20世纪绘画 下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

@艺术类

20世纪

评论

肯喤的书价钱还是贴上去的。退了。

世界名画大型科普现场，电子版的色彩还不错。

[20世纪绘画 下载链接1](#)

书评

[20世纪绘画 下载链接1](#)