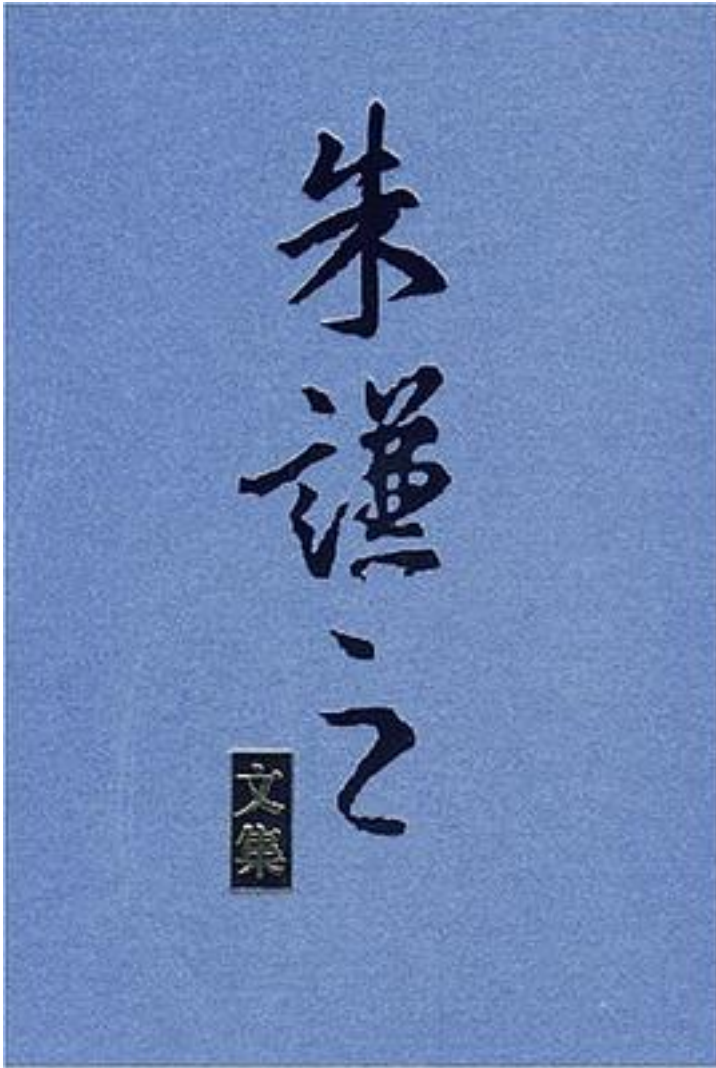


朱谦之文集(共十卷)



[朱谦之文集\(共十卷\) 下载链接1](#)

著者:朱谦之

出版者:福建教育

出版时间:2002-9

装帧:

isbn:9787533435226

《朱谦之文集(套装共10册)》是朱谦之同志的文集。收录了南方文化运动、历史哲学的概念、史学的意义、黑格尔观之批判、考今、什么是现代、现代史学思潮等文章。《朱谦之文集(套装共10册)》坚持忠实于历史的原则。文集所收著作，除对一些明显的文字差错和引文出入进行校订之外，一律保持原貌。这样做的目的，一是尊重那个时代语言文字的习惯，保留其时代风格；二是要使文集能够准确地再现作者一生的政治社会思想和学术文学思想前进的轨迹，也藉以客观真实地反映作者所处的时代：自“五四”运动至“文化大革命”，半个世纪中国社会思潮的风云变幻。

作者涉猎十分广博，著作卷帙浩繁，《朱谦之文集(套装共10册)》对其文集进行分类编排，尽力勾勒出作者的学术思想体系，寻绎其内在关联的脉络；同类中大体以写作时间为序。

作者介绍:

朱谦之，(1899-1972)，福州市人，被誉为百科全书式的学者。30年代曾同时兼任中山大学历史系、哲学系主任和文学院院长。50年代为北大教授。60年代到中科院哲社部，参与组建宗教研究所，任研究员。朱谦之先生在学术界被称为“百科全书式的学者”，研究视野非常广阔，涉及历史、哲学、文学、音乐、戏剧、考古、政治学、经济学、宗教、文化和中外文化交流等领域，且都有开拓性的成果，不少论著以其精深独到而成为20世纪中国的学术经典，时至今日仍处于领先地位，并被学者大量引用和研究，对当今和未来的思想文化建设仍有极高的参考价值。

试以几书为例：《革命哲学》、《无元哲学》、《一个唯情论者的宇宙观及人生观》是现代史上“五四”思潮的代表作和基本资料。《文化哲学》中谈到“将来的哲学，应该是文化史的哲学，换言之，即为文化哲学”。此观战在当代世界哲学发展中得到印证。《老子校释》因搜集版本之丰而被在莫斯科召开的世界汉学家会议推誉为最佳研究著作。《中国哲学对于欧洲之影响》、《日本的朱子学》、《日本的古学及阳明学》是中外文化、思想交流研究的代表作，在中外学术界产生广泛影响。《中国古代乐律对于希腊之影响》、《中国音乐文学史》是音乐文学史研究的开山之作。《扶桑国考》和《歌伦布前一千中国僧人发现美洲史》最早提出了南美大陆与中国有联系，引进了国际学术界的广泛争论。《中国景教》以其最新、最丰、最深而为中国基督教史研究的里程碑。朱先生著作等身，专著42部，译著2部，论文百篇。

目录: 第一卷

荷心

回忆

奋斗廿年

一个哲学家的自我检讨

世界观的转变

中大二十年

政治幻想的三部曲

自叙诗三十四首

再评无政府共产主义

反抗考试的宣言

劳动节的祝词

无政府革命的意义

《台湾革命史》序

新读书运动

关于“百家争鸣”

关于文化遗产问题

无政府主义批判

关于孔子的大同思想

关于继承哲学遗产的问题
我所认识的广东当局
我所接触的外国朋友
革命哲学
无元哲学
一个唯情论者的宇宙观及人生观
大同共产主义
到大同的路
第二卷
谦之文存
谦之文存二集
太平太革命文化史
中国音乐文学史
附录
第三卷
古学卮言
周易哲学
中国思想方法问题
庄子哲学
老子校释
第四卷
中国哲学史图纲
李贽
中国哲学史史科学
新辑本桓谭新论
第五卷
历史哲学
历史哲学大纲
黑格儿主义与孔德主义
黑格儿的历史哲学
孔德的历史哲学
历史学派经济学
第六卷
现代史学概论
文化哲学
文化社会学
第七卷
中国哲学对欧洲的影响
比较文化论集
中国景教
第八卷
日本的朱子学
前论 日本朱子学之传播
本论 日本朱子学派之哲学
日本的古学及阴阳学
本论一 日本古学派之哲学
二论二 日本阴阳学派之哲学
第九卷
日本哲学史
韩国禅教史
第十卷
中国禅学思想史

• • • • • ([收起](#))

标签

朱谦之

哲学

历史

思想史

中哲

所南心史

社会科学

文集

评论

第四卷之《中国哲学史史料学》——偶尔有一个“击壤集”没给印成“击坏集”我就能感激涕零了，其余可想而知。

最近细读这套书，才发觉编辑多少有些不负责任，里面错误不再少数啊。仅朱谦之《革命哲学》一文，就有不下10处印错的地方……还有些诸如把“杨朱”印成“杨末”这样的低级失误

重新开始读，愈发觉得他是疯子。

o

终于开始动笔写学年论文了

[朱谦之文集\(共十卷\)_下载链接1_](#)

书评

[朱谦之文集\(共十卷\)_下载链接1_](#)