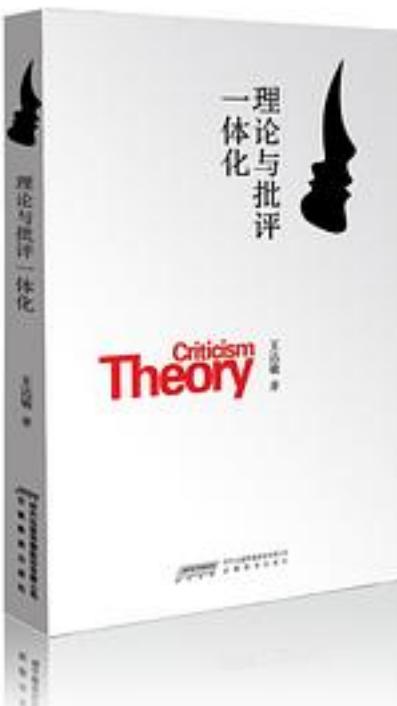


理论与批评一体化



[理论与批评一体化 下载链接1](#)

著者:王达敏

出版者:安徽教育出版社图书发行部

出版时间:2011-11-8

装帧:简裝本

isbn:9787533634124

本书为作者近二十年来评论文字的精选集。以作者关于“20世纪科学统一化”、“稳态学”和“20世纪西方文学理论”的研究为理论资源，着重研究新时期至新世纪中国小说及其文学思潮。在宏观研究突出史论的原创性和学术性，在具体作家作品研究中突出思想创新和理论特色。尤其重要的是，其研究注重从文学现象、文学潮流和文学作品中概括并提升出文学批评理论和文学概念，先后提出了“性描写艺术原则”、“荒诞叙述”、“神秘现实叙述”、“魔幻叙述”、“寓言叙述”、“民间叙事”、“命运叙事”、“世俗人道主义”、“生命伦理人道主义”、“人性本位人道主义”等小说批评理论和人道主义理论，形成了“理论与批评一体化”的研究格局，创见与特色明显，对中国当代小说作出了有创见的研究。

作者介绍:

王达敏，本名王大明，安徽大学中文系教授、教学名师、校学位委员会委员、当代文学评论中心主任。安徽省作家协会副主席、安徽省文艺评论家协会副主席、中国小说学会常务理事、中国当代文学研究会理事。

先后出版学术著作《第三价值》、《稳态学》、《新时期小说论》、《理论与批评一体化》、《余华论》、《论文学是文学》等。主编、参编《中国当代文学史简编》、《安徽作家报告》、《中国现当代文学精品选》、《台港文学精品选》等。在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《小说评论》等刊物发表论文百余篇。多次获安徽省社科优秀成果奖二等奖、安徽省文联文艺评论奖一等奖。主持国家社科基金、教育部和省社科课题多项。近期主要研究“中国当代人道主义文学思潮史”和“中国文学现代传统的形成”。

目录: 辑一 从科学统一化理论到文学批评理论 / 1

稳态学的理论视界 / 3

20世纪：科学统一化的时代 / 20

20世纪科学统一化趋势对文学研究的影响 / 30

科学的缺陷与科学的创新 / 41

理论与批评一体化 / 47

——论20世纪西方文学理论的性质与特点

两部史著与一个话题 / 62

——中国当代文学史写作的跨学科思考

辑二 新时期至新世纪小说宏观研究 / 73

从启蒙人道主义到世俗人道主义 / 75

——论新时期至新世纪人道主义文学思潮

论新时期现实主义小说 / 100

新时期小说的非现实性描写 / 127

论新时期小说否定意识的演进 / 150

辑三 小说批评与小说理论 / 167

论当前小说性描写热与性描写艺术原则 / 169

《狂人日记》与当前小说的超现实写作 / 191

寓言叙述的两种写法 / 205

——再读《美好的侏人》和《无风之树》

历史相关性与“十七年”文学 / 218

——董之林的“十七年”小说研究

辑四 作家作品论 / 231

超越原意阐释与意蕴不确定性 / 233

——《活着》批评之批评

从虚无到现实 / 250

——余华的文学观

半部好小说 / 264

——读长篇小说《西部车帮》

土匪小说的又一种写法 / 275

——杨少衡小说《昨日的枪声》之人道主义意蕴

中国故事西游记 / 284

——方方小说近作之一《刀锋上的蚂蚁》

后记 / 293

· · · · · (收起)

[理论与批评一体化 下载链接1](#)

标签

王达敏

王大明

评论

大明的书

[理论与批评一体化 下载链接1](#)

书评

[理论与批评一体化 下载链接1](#)