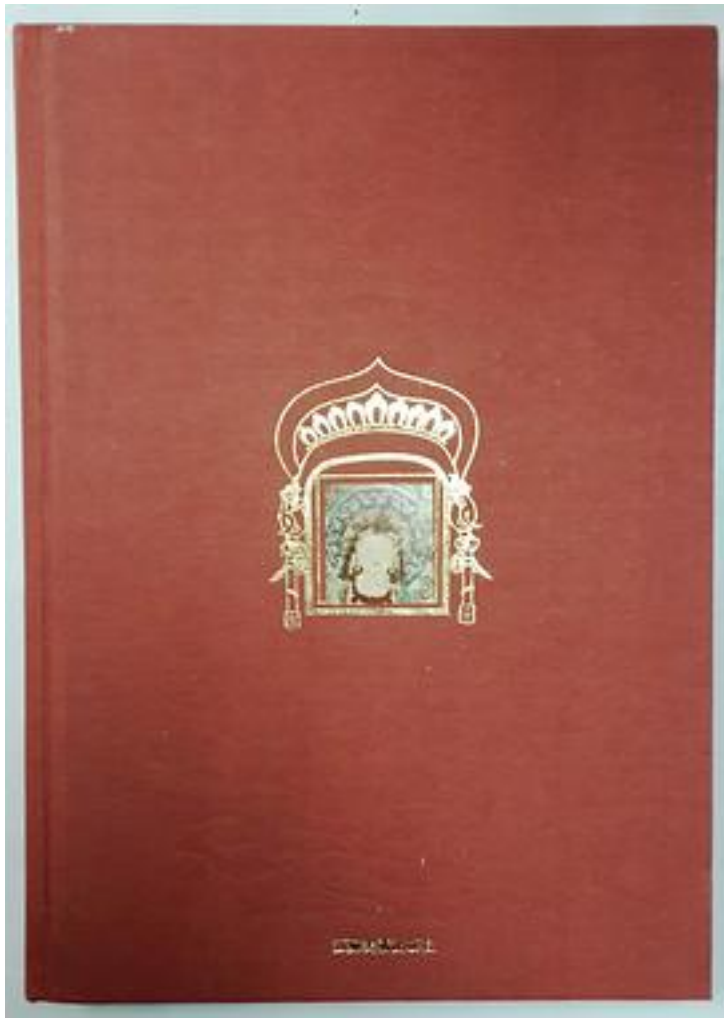


敦煌石窟艺术



[敦煌石窟艺术_下载链接1](#)

著者:段文杰 主编

出版者:江苏美术出版社

出版时间:1993-7

装帧:精装

isbn:9787534402920

敦煌石窟（包括古代敦煌郡境内所有石窟）创始于四世纪，经历了十六国、北魏、西魏

、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等时代，历时千年，至今还保存着550多个洞窟，彩塑两千余身，壁画五万多平方米，是世界上无与伦比的石窟艺术博物馆敦煌石窟由建筑、彩塑和壁画三大类艺术组成。

石窟建筑是载体，它包括木结构窟檐和建筑绘画；彩塑是佛教供奉的主要神灵，是石窟艺术的主体，但内容比较简单；壁画是石窟的装饰，但由于内容丰富，面积广大，它的重要性远远超过主体.因此敦煌石窟以壁画称着于世。

作者介绍:

目录:

[敦煌石窟艺术_下载链接1](#)

标签

附第一五窟(中唐)

甘肃

榆林窟第二五窟,

敦煌石窟藝術.

敦煌系画册

宗教·石窟

古技文

评论

一个窟也能出一本书，填充出版履历么？不过图片还是蛮清晰

[敦煌石窟艺术_下载链接1](#)

书评

[敦煌石窟艺术_下载链接1](#)