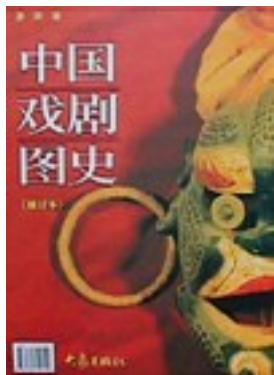


中国戏剧图史(修订本)



[中国戏剧图史\(修订本\) 下载链接1](#)

著者:廖奔

出版者:河南教育出版社

出版时间:2000年10月

装帧:精装

isbn:9787534725791

该怎样来评价这部书的学术价值呢？我想，真正能够衡量“天下之公器”的只有历史。但我至少可以介绍如下情况供学界参考。廖奔第一部著作《宋元戏曲文物与民俗》出版时，曾有人誉之为“一部立体的宋元戏曲史”。那么，作为一部通史型著作，这部《中国戏剧图史》也可以说把整部中国戏剧史立体化了。这其间，廖奔凭借他对于戏剧历史的丰厚学识，剔抉爬梳了大量的文献史料，考证、辨析了众多的古代文物，将二者所得出的印象互相参照、交渗混融，于是，一条从远古到晚近的戏剧发展隐线，在他头脑里变得日渐清晰起来，然后结撰体系，形诸笔墨，就呈现为现在这部著作。在学术的追索方向上，廖奔尤为注重对隐伏于民间的传统文化层面的揭示，透过那些不为人注意的大量民俗文化积淀，廖奔开掘到了一座宝库。我们看他著作中搜集到的各类图片，帛画、岩画、石刻、雕砖、壁画、墓壁画、绘画、版画、年画、木雕、陶俑、砖俑、泥人等各类工艺中的戏曲人物形象和演出场面，以及古代戏台实物，应有尽有，它们不是给我们传递出了难以言表而又扑面可触的历史文化内涵吗？

作者介绍:

廖奔，1953年生，河南南阳人。中国文联书记处书记，研究员、博士，戏剧理论家、戏曲史家，有著作20余种，论文及评论文章400余篇。中国社会科学院文学博士、美国

伯克利加州大学博士后。中国文联书记处书记，研究员。戏剧理论家和文化学者。中国作家协会、书法家协会、戏剧家协会会员。主要专著有《宋元戏曲文物与民俗》、《中国古代剧场史》、《中国戏曲发展史》、《廖奔戏剧时评》等。

目录：

[中国戏剧图史\(修订本\) 下载链接1](#)

标签

戏曲

图鉴

中国戏剧

评论

非常精美，可是价格……

[中国戏剧图史\(修订本\) 下载链接1](#)

书评

[中国戏剧图史\(修订本\) 下载链接1](#)