

平面构成



[平面构成_下载链接1](#)

著者:王忠

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2002-10

装帧:

isbn:9787535617200

《平面构成》内容简介：设计艺术院校的设计课程应以服务于现代生产为方针，学生在进入专业课程学习之前必须先学习基础课程。而所谓的“平面构成”、“立体构成”、“色彩构成”这三门相对独立的学科体系已经成为设计艺术专业的学生必须掌握的基本设计语言；“三大构成”虽然本身不是设计，但作为设计基础课程之一，进行科学地有系统地训练，对从事设计艺术的学生而言是重要和必须的。

作者介绍:

目录:

[平面构成_下载链接1](#)

标签

教材

评论

[平面构成_下载链接1](#)

书评

[平面构成_下载链接1](#)