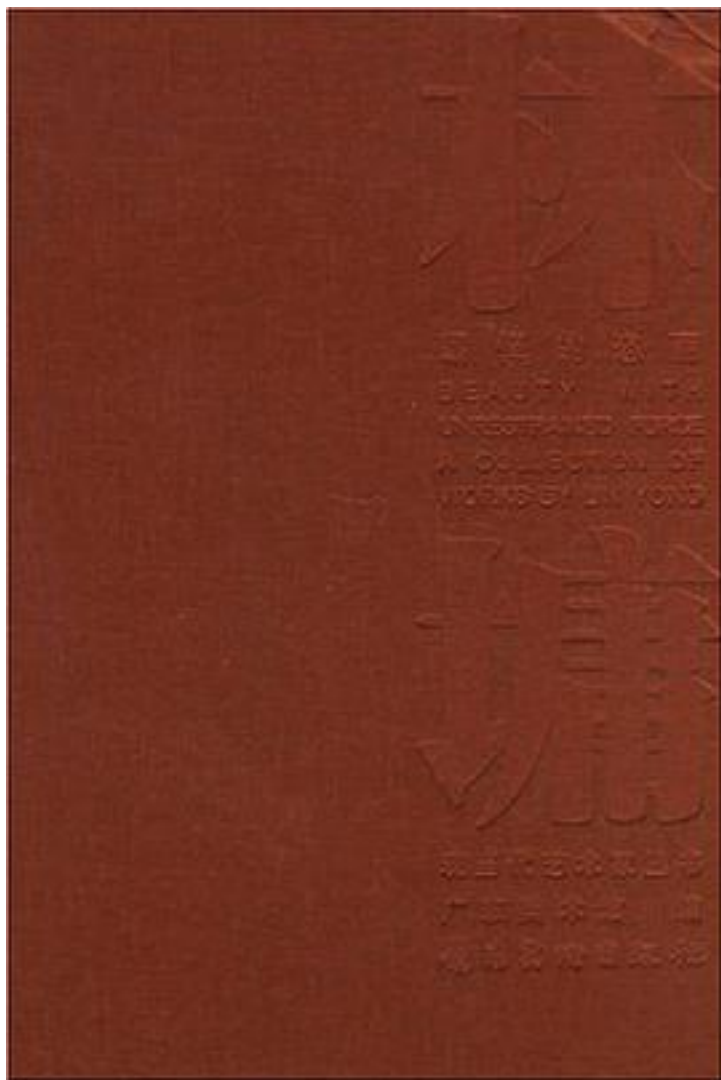


林墉



[林墉_下载链接1](#)

著者:王玉珏 编

出版者:岭南美术出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787536227057

本书为著名中国画家林墉从60年代至今的国画作品合集，内容包括历史画、人物画、访问巴基斯坦与印度的国画写生、山水花鸟画等，还有艺术年表及有关专论，全面反映了艺术家的艺术历程及艺术风格。

林墉是一位勤奋多产的艺术家，在数十年的创作历程中，他以鲜明的艺术风格、旺盛的创作持续力成为当代中国画坛的重要艺术家。林墉的创作以中国人物画为主，旁及山水、花鸟、连环画、插图等。他的人物画在坚实的造型功底上糅合了清新、洒脱的笔墨意趣，线条跌宕多姿，色彩明丽璀璨，洋溢着南方特有的秀美、温和的气息。女性题材的作品在林墉的人物画创作中占有很大的比重，对女性美细致入微的观察和刻画、对女性个性特征的准确把握，使林墉被誉为最擅长于表现女性的画家之一。1999年，林墉经历了一次与疾病的交锋，在与病魔搏斗的数年间，他没有放下画笔。病后，画风骤变，一反柔美婉约的既成风格，代之以泼辣、霸悍的视觉意味，在他自谓“仿黄宾虹”的数十件墨气淋漓的山水画和奇崛纵肆的巨幅花鸟作品中，我们可以感受到艺术家顽强的生命意志和深究艺术真谛的不懈探索精神，以及病痛中的艺术家对于生命的达观和洒脱。

林墉具有多方面的才能，尤擅笔耕。在已经出版的《林墉奇谈》等多种文集中，艺术家的睿智和敏感跃然纸上，字里行间呈现出林墉艺术世界之外的另外一番天地。而正是这些文字和艺术创作一起共同构成了林墉作为一位艺术家、一位思索者的完整形象。（

作者介绍:

目录:

[林墉 下载链接1](#)

标签

评论

[林墉 下载链接1](#)

书评

[林墉_下载链接1](#)