

清代徽宗印风（下）



[清代徽宗印风（下）_下载链接1](#)

著者:张郁明编

出版者:重庆出版社

出版时间:1999-12

装帧:精装

isbn:9787536641242

一、《历代印风系列》，（以下称《系列》）计21卷，分卷为三个类别：1先秦至清初用断代的方式划卷，卷该类计有《先秦印风》、《秦代印风》、《汉晋南北朝印风》（上）、（中）、（下）、《隋唐宋印风（附辽夏金）》、《元代印风》、《明代印风》、《清初印风》等9卷。2清代至近当代以印章流派分卷，该类计有《清代徽宗印风》（上）、（下）、《清代浙派印风》（上）、（下）、《赵之谦印风（附胡钁）》、《吴昌硕流派印风》、《黄牧甫流派印风》、《赵叔孺、王福庵流派印风》、《齐白石、丁二仲、经亨颐、简经纶、来楚生印风》等9卷。3以印章的特殊类别分卷，该类计有《历代印甸封泥印风》、《历代图形印吉语印印风》、《明清瓷器押印印风》等3卷。二、《系列》撰有总序，以明白书之编撰宗旨；有专论，以研究各卷所涉印章的学术、艺术问题；其中部分卷有年表，以提供各卷所收印章、印人、印事的研究素材；有印人传，以提供流派印人的生平、时代背景材料、著述等资料，以便读者对印人有更多的了解。其中部分卷末设年表、印人传，或有年表不设印人传，其原因因为两种：1有的卷因所收印章的年代久远（如先秦、秦代、汉魏、南北朝等）印学资料严重不足，故省略年表；因流派印尚未产生，故不设印人传。2少数分卷已将印人传的内容并入专论中，故亦省

略印人传。三、《系列》各卷尽可能按时序排列先后，不能确切考辨其刻制时间者，则据其风格特点归类排列。四、《系列》各卷印章的释文，尽可能考识为今用简化字，目前尚不能考识的印文以“口”形符号注明，目前我们尚无法识读的印章（如辽、夏、金、元等部分印章）则标明“待考”，以供进一步的研究。五、《系列》各卷所收印章，为照顾版画的美观，均未编号，故释文按版画印章的分布分行排列，以便读者按行对应释读印章。

作者介绍:

目录:

[清代徽宗印风（下）_下载链接1_](#)

标签

评论

[清代徽宗印风（下）_下载链接1_](#)

书评

[清代徽宗印风（下）_下载链接1_](#)