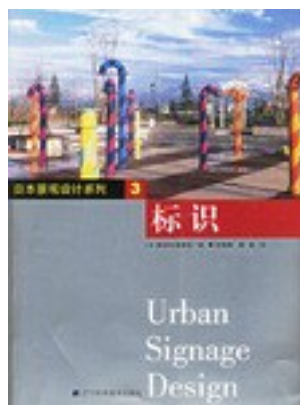


标识



[标识 下载链接1](#)

著者:(日本)画报社编辑部编、苏晓静等译

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787538140194

伴随着人类生活方式的演进，人们的生活环境也正在改善，人类社会国际化和全球化以及一些需要专家组的国际美术运动表明，新的环境设计以及“居民参与”的设计理念已经来临。本系列丛书通过图文并茂的设计实例分析，展示景观设计理念与要素，供从业人员借鉴和参考。丛书分为7本，分别为：《滨水景观》、《植物景观》、《标识》、《街道家具》、《景观设施》、《地面铺装》、《城市景观》，是景观设计师、建筑师、城市规划师必备的书籍。

本书在收集资料的过程中，很多人都提出了自己的想法和看法。本书中，表达了通过标识传达的“人”与“物”之间的关系，这一点从景观设计领域中能够看到的。

本书中将标识作为景观的一个部分，着重讨论了在人类心理方面的影响。以新的概念方式将其分类，不同的思想也被具体设计出来。这些想法表达了“今天”的思想，但我相信，多年以后它们也经得起评价。

作者介绍:

目录:

[标识_下载链接1](#)

标签

设计

景观

日本

评论

今天看的的是《标识》

[标识_下载链接1](#)

书评

[标识_下载链接1](#)