

超长篇机器猫哆啦A梦17



[超长篇机器猫哆啦A梦17 下载链接1](#)

著者:[日] 藤子・F・不二雄

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2002-11

装帧:

isbn:9787538606577

因为大雄的错误，大家来到了一个小行星上，那星球上只有植物，没有人和动物，于是哆啦A梦用发条让一些玩具有了生命，在那星球上大家玩的非常愉快，可是一个穷凶极恶的通缉犯也阴错阳差的来到了这个星球……

1996年9月20日，书桌前正握着笔杆画这部作品漫画的藤子老师突然倒了下来，23号凌晨2时10分，他因肝功能衰竭病故，享年62岁。对于这样的消息，我不作过多评论了。我只想把我那份心情放在心底，不想说出来。随后，藤子老师的学生，完成了这部作品，并于次年3月准时上映。所以这部作品非常非常有纪念意义。

作者介绍:

目录:

[超长篇机器猫哆啦A梦17_下载链接1](#)

标签

漫画

哆啦A梦

日本

藤子・F・不二雄

机器猫

哆啦A梦超长篇

日本漫画

经典

评论

在未了解背景的前提下，才读了几页便发现作者的画风有细微的变化，尤其小图中的静香、胖虎，变形比较明显。查了后才发现，这本就是作者的遗作，画到62页时被迫搁笔，而那页的小夫形象简直可以用粗糙形容，此外布猴大闹城市那两页，背景和人物也很随意，甚至能看到早期藤子不二雄A的风格，足见作者的力不从心。翻了一下，确凿从大雄嘴里说出的最后一句话在40页，“还是大海好啊”。剧场版导演芝山努说，这是唯一一部在完成连载前就被作者告知了剧情梗概的大长篇，冥冥中有知，殊为托孤之意。

祇园精舍之钟声,响遍株行无常。娑罗双树之花色，隐喻著盛极必衰。即令再富贵亦不长久，转瞬如春夜之梦。纵使盖世英雄，终有一日亦将倾尘，散为风中之尘。

这本很棒！用这本书来纪念藤子老师 2010-01-07 18:02:53 来自: 松湯百貨 (北京)
藤子老师是在画这个的时候累到的 怀念藤子老师的原作

唉 我要记住这一本 先生的遗作啊

藤子老师的遗作，故事对奥威尔的《动物农场》引用浅尝即止，构建出更为善意的乌托邦，不过故事还是有点杂乱，想要展现的内核或许因为换了创作者的原因并没有展现出来。

这本我没有。但是我记得大家的屁股上都能上发条。

终于有了个像样的反派

这本我买了。可是一般般其实。里面有个痞子大叔。

糟了，这本不记得了，要再看一遍！

TAT 重温啊

发条城

剧场版系列里故事最奇特的了。

初一

反正都是经典！

都是伟人

【2002】玩具总动员的感觉~\(\ge\vartriangledown\le)/~!

这卷气氛一直比较欢乐，但剧情不怎么行

我和这本漫画书有一种奇怪的缘分。实际上我小时候都在看动物世界什么的，并没有追过任何日漫，哆啦A梦也自然没有买过，但却有两次有同学主动送我这一本。所以小时候其他的日漫书都没有，这一本却有两本。当然小孩子管不了东西，后来都陆续丢了。这本是挺好看的，如果再有一次童年我可能会追一次哆啦A梦吧。

这本很适合年龄小的同学读。再次佩服藤子不二雄惊人的想象。

非常喜欢最后玩具们灭火那边～

[超长篇机器猫哆啦A梦17_下载链接1](#)

书评

[超长篇机器猫哆啦A梦17_下载链接1](#)