

大卫·奔驰



[大卫·奔驰_下载链接1](#)

著者:周宛润

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2002-05-01

装帧:平装

isbn:9787539120720

作为与新世纪同名的出版社，我们一直在思考，寻找和策划一个能够深刻影响和启动中国儿童文学原创作品的出版战略。“大幻想系列”的出版终于使得这一战略有了一面鲜明的旗帜。所谓幻想文学，就是凭借丰富的想像力，虚构一个我们这个世界所不存在的、不可思议的世界在这个“第二世界”里展开一连串的故事。幻想文学强调的“幻想”，不是原有的单纯的“幻想”层面的“幻想”。它是幻想与真实的一种融合，是非现实与现实的巧妙结合。它可以扑朔迷离以至神奇无比，然而描述的手法则又是非常的现实主义。这种效果及其文体形态，也被叫做“小说——童话的互融”，或者叫做“亦真亦幻”的艺术表现。幻想文学这一体裁萌生于19世纪末儿童文学最发达的英国，繁荣于20世纪，在世界范围内，以英国、德国、日本等国最为发达。幻想文学具有很强的可读性和个性特征，它的特质使它最大限度地接近儿童的本能和天性，带给儿童全新的奇妙的阅读体验，具有无法抗拒的艺术魅力，成为世界儿童文学的主导潮流。《哈里·波特》和《魔戒》的畅销就是最好的印证。幻想文学的形态不仅是席卷全球的当代儿童文学发展潮流，同时，也是深深植根在中国民间文学和传统东方传奇故事之中的文学因素。我社之所以瞄准“幻想文学”，实际上正在于瞄准既有世界潮流性，又有中国本土深厚

基础的广阔的“阅读空间”。“大幻想系列”也将成为我社今后一个时期锁定和紧扣的重大出版方向与品牌追求。我们的追求是长期不懈的，在这个过程中，我们期望着能产生大师级的作家，能把二十一世纪出版社建设成为中国“幻想文学”的出版重镇。相信我们的期望会在一个不寻常的日子里变成令人瞩目的现实。

作者介绍:

目录:

[大卫·奔驰_下载链接1](#)

标签

奇幻

童书

年少皆为乌合众

儿童文学

评论

“你还记得吗？光中的尘与影，风中的速与鸣”

忘了名字了，幸好在一个豆列里找到了。好像高中的时候，上课看完的……

幻想文学可惜没发展下去。可能还是没有相关的土壤根植

高一语文课课上演讲就介绍它，很有趣的貌似童话的“儿童文学”。

[大卫·奔驰_下载链接1](#)

书评

[大卫·奔驰_下载链接1](#)