

中国当代油画名家个案研究



[中国当代油画名家个案研究 下载链接1](#)

著者:易英

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2000-09-01

装帧:

isbn:9787539410227

作者介绍:

目录:

[中国当代油画名家个案研究 下载链接1](#)

标签

绘画

刘小东

艺术

易英

艺术理论

专业/论著

美术

当代艺术

评论

刘是个意外。得力于早岁临摹连环画和后来在金城画电影招贴。更喜欢他95年以后的作品，更丑，更粗粝，但更有冲击力。所谓：自丑其丑，人不觉其丑。

一个男人对存在的体验往往是通过女人而实现的。佛洛依德的画具有一种内在表现力，是从人的心理往外表现，那些肌肉、静脉都是由里往外爆炸，像埋了炸药一样。佛洛依德的艺术是非常内向和个人化的，他通过那些孤独的个人来探索深奥的内心世界，他的画有一种绘画的美，但这种美所表现的是那种封闭的情感。佛洛依德画得很死，一点也不放松，可能是由于在那个发达的商业社会，艺术家必须把一种风格做到极致。佛洛依德的画充满一种精神的压抑与变态，所反映的并不是一个客观的世界，那些模特儿只是他的媒介，在本质上那只是画家本人的精神记录。

学习这种分析个案艺术家的写作手法~

貌似翻过

很简短的一本小书，收的画比较少。易英老师论述的内容也比较少，并且主要集中在1994年之前。但是很精当。

学习学习

不错的一本书，胶装很结实，介绍画家的求学经历以及早期作品的形成.收集了部分95年以前的画.在国产画册中印刷实属良心，现在应该绝版了！

[中国当代油画名家个案研究 下载链接1](#)

书评

[中国当代油画名家个案研究 下载链接1](#)