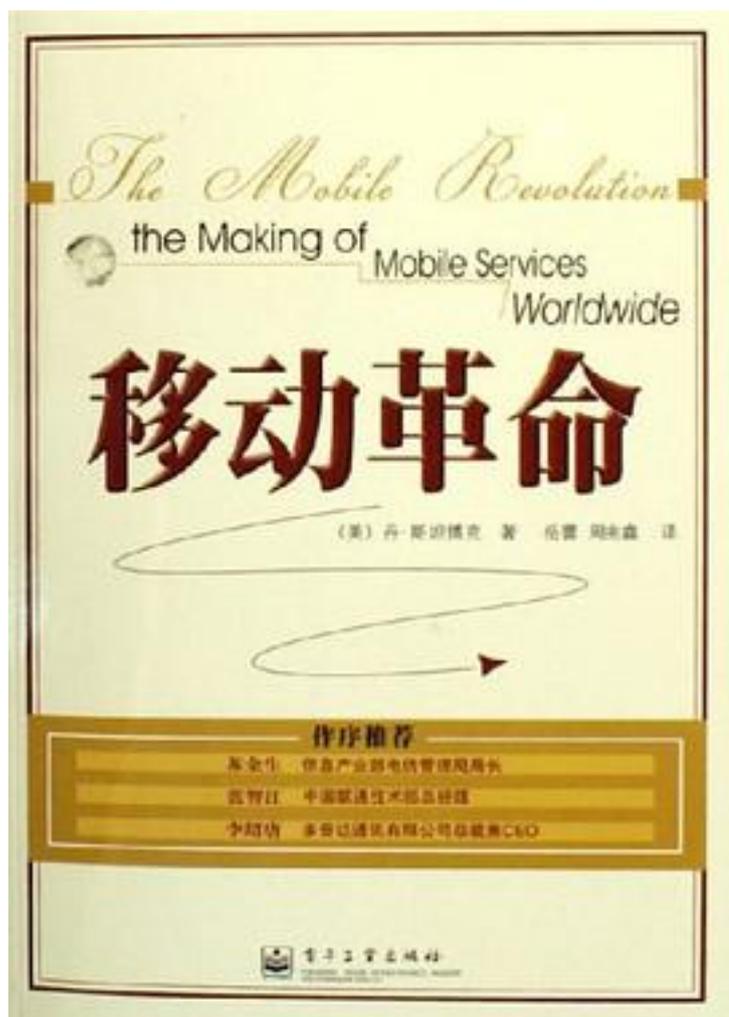


百年华人美术图像



[百年华人美术图像_下载链接1](#)

著者:刘昌汉

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787539412665

本书采以艺术家出生年序编排，介绍一百位20世纪海外具有特色的华裔艺术家的生平经

历，艺术创作与时代的关系，代表作和作品的可讨论性，这些艺术家的创作虽然风格各异，但是从长远的距离着眼，却更显示出了时代的推移痕迹。

“华裔艺术家”一词自20世纪初始出现，源于此一世纪中国发生了数起大型而波澜壮阔的赴西方留学取经和发展的浪潮，许多艺术家自此留驻海外，成为文化传递、冲突、交融的试体；他们一方面把西方文化

作者介绍:

目录: 自序 总论 李铁夫——微明的先行者 潘玉良——“面魂”的传奇
张大千——传统水墨最后一曲动人的探戈 常玉——浪漫的悲歌 林飞龙——
维夫瑞多·拉姆加勒比海的神祇 何德来——人道、哲思、憧憬的和歌 (略)
· · · · · · ([收起](#))

[百年华人美术图像_下载链接1](#)

标签

评论

[百年华人美术图像_下载链接1](#)

书评

[百年华人美术图像_下载链接1](#)