

外国美术史



[外国美术史_下载链接1](#)

著者:翟宗祝 编

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2003-7

装帧:简装本

isbn:9787539810201

美术史，首先是深刻理解艺术品的历史，把握艺术品产生的时代因素、内容倾向、民族心态和特定的由传统所制约着的各种艺术表现形式等，这些我们通常称之为艺术知识，惟其如此，才有可能自如地进入审美领域。

美术史教育目的，除了让学生掌握必要的基本知识以外，更重要的是能找到确切的理解方法，掌握综合分析能力，即通过那些把握人类用视觉方式感知世界，以造型的手段征服自然，创造生活的规律，进而为我们今天的艺术创新提供借鉴，这正是学习美术史的目的所在。

本书既不是工具书、大辞典，又不是可以自由想像、分析的论著，而是一本教材，面对的是千千万万个学习美术的大专院校的学子，教学的规范、严谨给作者的写作无疑带来一定的难度。为此，作者的思路是：第一是要有适用性；第二是要有知识性；第三是要有研究性。

本书内容分原始时代、古埃及、古希腊罗马、古印度日本、古美非洲、中世纪、意大利文艺复兴、尼德兰与德国文艺复兴、十七十八世纪欧洲、十九世纪俄罗斯和法国及其它国家、二十世纪现代等等美术发展史，附大量黑白图版。

作者介绍:

目录:

[外国美术史_下载链接1](#)

标签

评论

这是蓝色画廊系列的合订本吧？哈哈

有介绍画家的生平，比较看得下去，画家作品印刷较为清晰。

[外国美术史_下载链接1](#)

书评

[外国美术史_下载链接1](#)