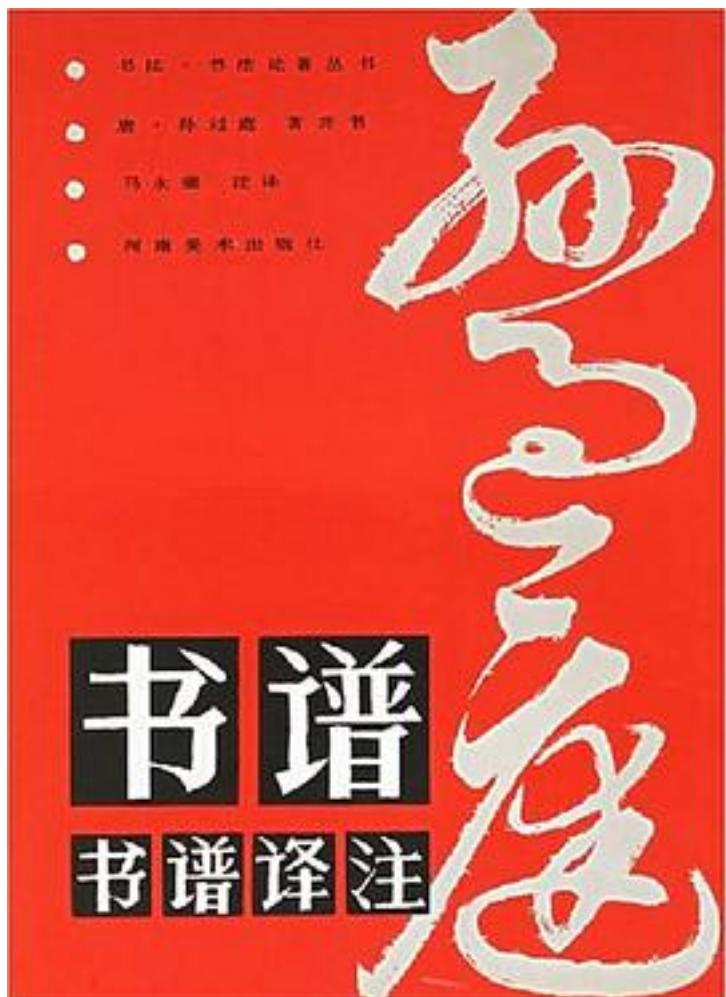


书谱 · 《书谱》译注



[书谱 · 《书谱》译注 下载链接1](#)

著者:孙过庭

出版者:河南美术出版社

出版时间:1986-9

装帧:

isbn:9787540102746

书法艺术在我国有着极其悠久的历史，它是我国人民用以表达自己精神感受的一种特有的艺术形式。它的发展与创新，不仅在于历代书家的刻苦临写，他所著《书谱》一书，

千余年来一直被视为书家必读之作。

孙过庭（648—703），字虔礼，其籍贯有二说：一说陈留（今河南开封）人；一说富阳（今杭州西南部）人。一般均称富阳人，可是他自称吴郡（今江苏苏州）人。陈子昂为其作墓志铭，谓过庭“四十见君，遭谗慝之议。”他是唐高宗、武则天时人，官右卫胄曹参军、率府录事参军。擅长书法和书法理论，他博雅能文章，真行草书尤工。草书师法“二王”。“工于用笔，俊拔刚断”（《书断》），如“丹崖绝壑，笔势强劲”（唐韦续《续书品》）。以草书擅名，尤妙于用笔，隽拔刚折，尚异好奇。他又善于临摹古帖，往往真赝不易分辨。

《书谱》是唐·孙过庭撰写的一篇书论著作，千余年来一直被视为书家必读之作。《书谱·〈书谱〉译注》在全面展示孙过庭书论观点的同时，也向广大读者展示了他的书艺，附后的译注还对书学者理解《书谱》有一定的帮助。

作者介绍：

目录：

[书谱·《书谱》译注 下载链接1](#)

标签

书法

艺术

笔意

杂

工具书

评论

老版本，少量錯誤，印得不好，解釋得比較詳細可作為入門。

印刷一般

[书谱 · 《书谱》译注 下载链接1](#)

书评

[书谱 · 《书谱》译注 下载链接1](#)