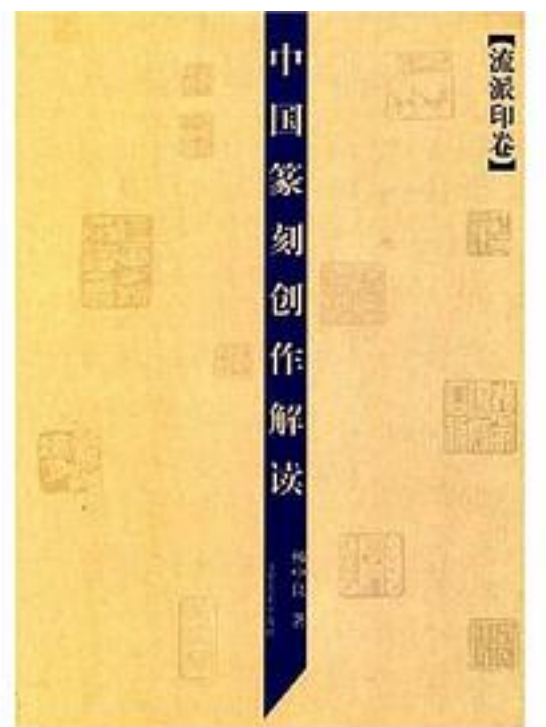


中国篆刻创作解读(流派印卷)



[中国篆刻创作解读\(流派印卷\) 下载链接1](#)

著者:杨中良

出版者:河南美术出版社

出版时间:2001年

装帧:平装

isbn:9787540109646

本书讲解中国篆刻各个流派的发展、形成和区别，同时也介绍了其师承关系及相互间的影响。在各个时期不同的审美观的影响下，篆刻家通过自我创新，形成了面貌各异风格。

作者介绍:

目录:

[中国篆刻创作解读\(流派印卷\)_下载链接1](#)

标签

篆刻

评论

最有趣的是近人各种有趣的斋号，别有一番滋味在

值得细细品的一本书，印章审美的解读以及印人师承关系以及背后的历史文化背景。

[中国篆刻创作解读\(流派印卷\)_下载链接1](#)

书评

[中国篆刻创作解读\(流派印卷\)_下载链接1](#)