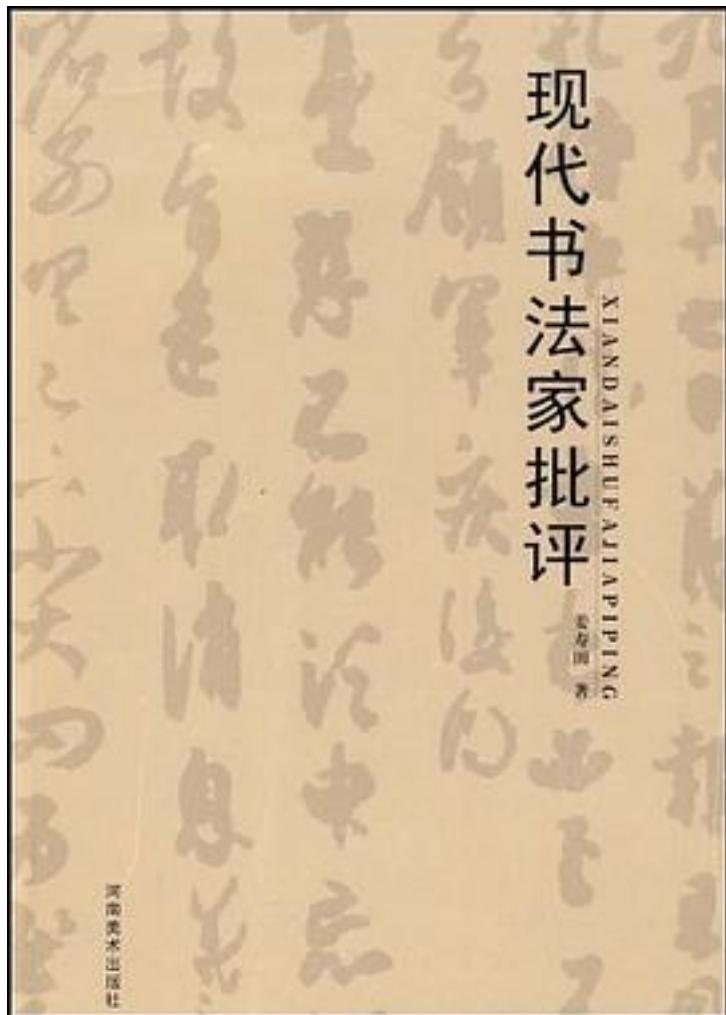


现代书法家批评



[现代书法家批评 下载链接1](#)

著者:姜寿田

出版者:西苑出版社

出版时间:2003-5

装帧:

isbn:9787540110727

《现代书法家批评》一书共涉及60位现代书法史上有影响的书家。这些书家在时代上分

属两代。一代是民国第二代书家；一代为20世纪80年代崛起的书家。从书史立场而言，民国第二代书家，他们的创作成熟期大都在20世纪50-90年代；其书史地位已基本获得定评；而20世纪80年代崛起的书家，他们还正处在艺术创作的发展期，尚有待历史的检验。对现代书法史上有影响的书家进行系统的评论，对我来说不啻是一种挑战，这种挑战不仅是精神上的，也是学术上的。因为书法批语不能光靠胆量，更需要学识，也就是古人的说的，史有三才：胆、学、识。我为自己设置的批语目标是：不托空言，言必有据，力求从文化一审美的角度来观照每一位书家的创作，对其书史地位和历史局限做出实事求是的评价，而不是以一己好恶、随意臧否。

作者介绍：

目录：

[现代书法家批评](#) [下载链接1](#)

标签

书法

批评

姜寿田

评论

多年前在书店看过，记得作者很敢说。

[现代书法家批评](#) [下载链接1](#)

书评

[现代书法家批评 下载链接1](#)