

话本小说史



[话本小说史_下载链接1](#)

著者:欧阳代发

出版者:武汉出版社

出版时间:1994-5

装帧:

isbn:9787543012363

《话本小说史》的另一个特点是力求全面评介各个时期的话本小说和拟话本小说，而又突出了重点，做到有点有线，有史有论。过去由于孤本秘籍难以尽览，研究话本小说和拟话本小说的论著，涉及的面一般都比较窄，往往只突出宋元话本、“三言”、“二拍”这三个点，连《十二楼》也常常一笔带过，更不要说衰落期的那些拟话本小说了。如果只突出几个点，而很少旁及其他，必难以形成完整的史的发展的概念。《话本小说史》的作者有于此，他在书中涉及许多别人很少提到的作家和作品，并一一作了扼要评介，使人感到这部历史就像长江大河一样，汇集了许多、大大小小、长长短短、清清浊浊的支流，在历史的河床上泥沙俱下地流淌着。读这样的书，人们不仅能扩大眼界，增加新知，而且能获得一种历史的真实感。但任何一部历史，总归有它的自己的重要章节，《话本小说史》自然也不能例外。这部书突出了四个重点——宋元话本、“三言”、“二拍”、李渔的拟话本创作，对这四个重点作了全面而深入的论述，而且颇有一些新的见解。这些章节，集中地反映了作者的史识和艺术鉴赏力。由于篇幅的限制，我不打算对这些章节作具体的评述；而希望读者自己去“变革梨子”。我相信这些章节、这部书，一定能受到读者的欢迎，受到学术界的重视。

作者介绍:

目录:

[话本小说史_下载链接1](#)

标签

文学

古典小说研究

文学研究

0.文学研究

赠书

话本小说

藏书

未知

评论

虽则流水账，可作寻书参考。

为了交作业应付看的

老杨赠书，专写“话本大类中之小说小类”的发展史。虽然有孙楷第、胡士莹两位先生巨著在前，但本书不轻从偏信，反能阐发新论，成一家之言，尤其是对胡著在阶级斗争视角下所作的作品评价等内容多有纠正，是其价值所在。

内容比较平，作为知识普及读物还是可以一读的，书里面关于话本小说的资料不少，有自己比较独到的一些见解。书比较老，纸张印刷一般，里面有一些错字。

还行。

[话本小说史_下载链接1](#)

书评

[话本小说史_下载链接1](#)