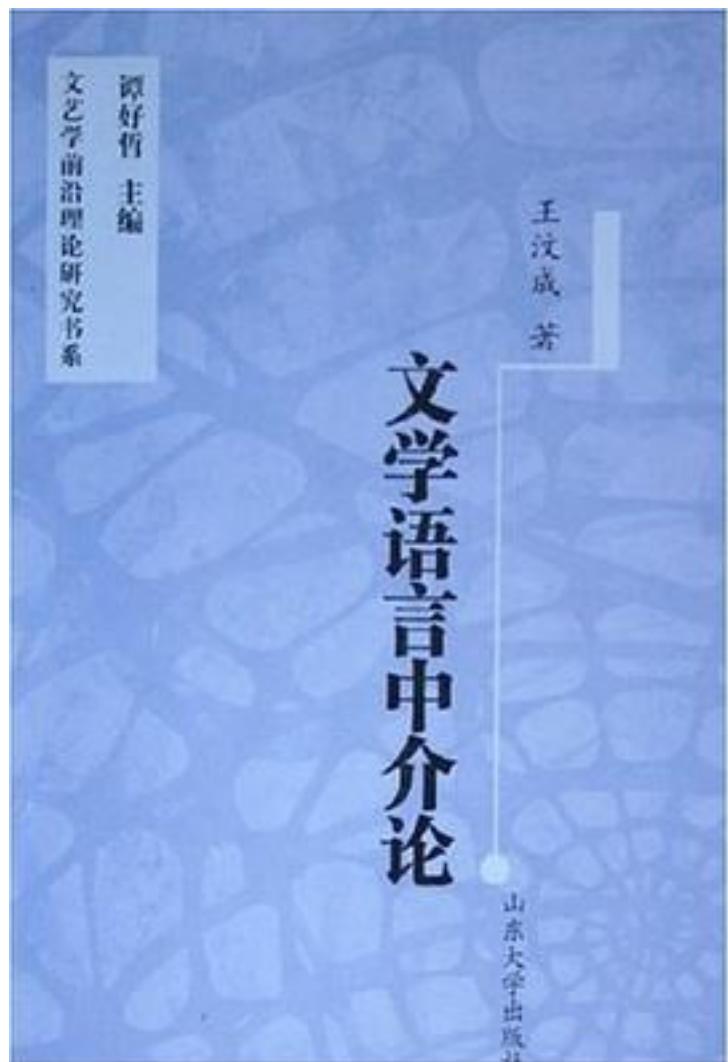


文学语言中介论



[文学语言中介论 下载链接1](#)

著者:王汶成 编

出版者:山东大学出版社

出版时间:2002-2

装帧:简裝本

isbn:9787560722184

王汶成的博士论文《文学语言中介论》从酝酿到写作，再到付梓出版，前后经历了五个年头。论文的选题是1996年由已故狄其骢教授根据学科发展的要求为汶成确定的。但十分遗憾的是，狄老师于翌年6月不幸逝世。王汶成由我指导继续完成学业。从那时开始，汶成就一边学习，一边收集资料写作论文。直到2000年4月，写成初稿，并顺利通过答辩，得到答辩委员会的高度评价。因论文质量较高，被学校评为优秀博士论文并获奖励。而论文的有关篇章也已在《文学评论》等重要刊物发表。在此基础上，汶成经过反复修改补充，特别是今年暑假在酷暑中的艰苦工作，终于完成书稿。

我之所以详细叙述这样一个过程，意在说明，王汶成的《文学语言中介论》不是应时之作，更不是急就之章，而是艰辛劳动的学术成果。而特别值得提出的是，汶成的这部书稿在当前众多的文学语言研究论著中又有其独特的学术价值。20世纪80年代中期以来，随着西方当代“语言学转向”中大量成果的介绍，我国出现了不少相应的论著。其中不乏具有真知灼见者，但更多的仅是引介性质，有的则是生吞活剥，人云亦云。但汶成的《文学语言中介论》则是一部具有自己独特价值的有关文学语言的力作。其独特的价值就在于，他针对当前文学语言研究的实际，在流行的“载体论”、“本体论”与“客体论”之外，运用综合研究的方法，着重提出并阐发了“中介论”的理论观点。汶成所论述的“文学语言中介论”，既克服了载体论、本体论与客体论的局限，又吸取其营养，并建构了语言作为世界--作者--读者之中介的崭新的文学理论体系。尤为可贵的是，汶成紧密结合中国传统文论中有关文学语言研究的理论资源，从而使其“文学语言中介论”具有浓郁的中国特色。这也应该是汶成对文学语言理论研究的重要贡献之一。此外，作者还紧密结合创作实际，将他的“文学语言中介论”广泛运用于诗歌、小说、戏剧与散文的语言研究中，从而使之理论具有深厚的实证根据。

当然，“文学语言中介论”是汶成运用综合的方法而取得的科研成果，较之其他各论更加全面和深入了。但综合方法的运用也面临某种危险，即在综合的全面中有可能走向“中庸”，从而消弭有关研究的锋芒。如何既要做到“综合”，同时又保留其锋芒，实在是理论研究的永恒课题。这正是我们需要共同努力的目标。但无论如何，“综合”是一种方向，而汶成在“综合”之路的艰苦跋涉中又的确取得了重要成绩。我相信，汶成会继续努力，取得更加重要的成绩。

作者介绍:

目录:

[文学语言中介论_下载链接1](#)

标签

个人发展

评论

[文学语言中介论 下载链接1](#)

书评

[文学语言中介论 下载链接1](#)