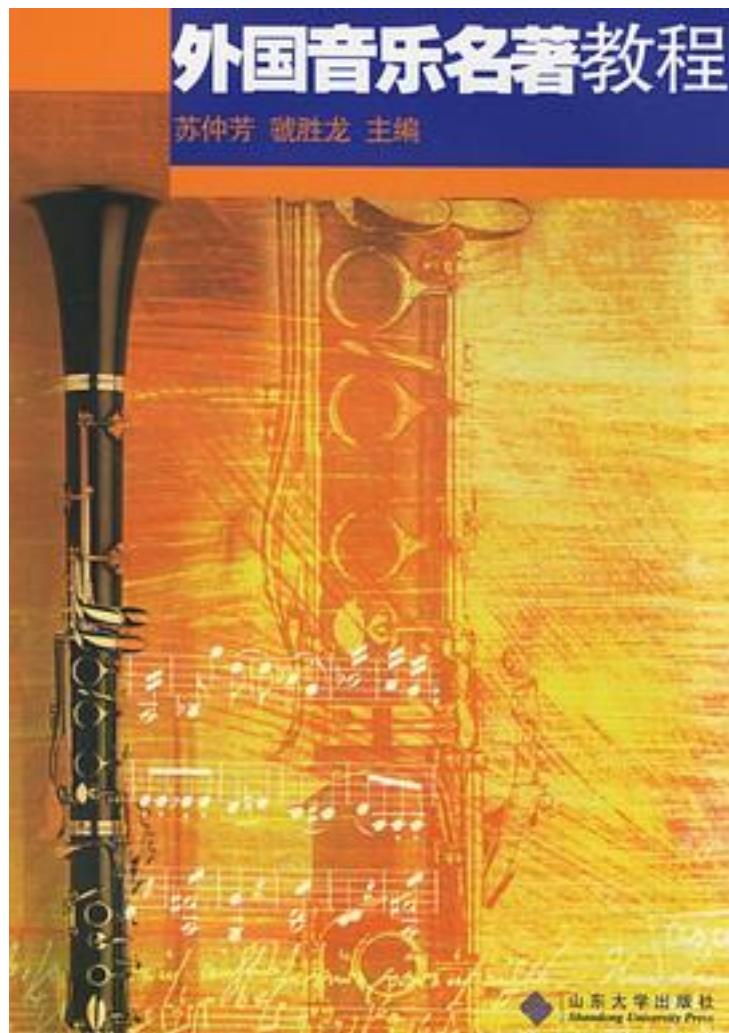


外国音乐名著教程



[外国音乐名著教程 下载链接1](#)

著者:苏仲芳, 虢胜龙 主编

出版者:山东山大图书有限公司

出版时间:2002-8

装帧:

isbn:9787560724461

本书根据“外国音乐名著”教学和广大音乐爱好者提高音乐素养的需要。将西洋古、今

名家曲家的二百多首代表作，从内容、形式、风格、音乐形象、艺术特点以及作品产生的时代背景，进行了较全面的介绍。以体裁分类：器乐作品有交响曲、协奏曲、交响序曲、交响诗、交响组曲、交响童话、狂想曲、随想曲、圆舞曲以及各种体裁的钢琴作品等。声乐作品有歌曲、声乐套曲、清唱剧、歌剧。这些乐曲题材多样、内容丰富，都是最受广大听众所喜爱的精品。

本书对乐曲的解释采用简单扼要的谱例和曲式结构为主的分析手段。用内容与形式统一的观点、借形象的曲式结构图式、将音乐发展的组成部分融汇其中，使听众从对乐曲全貌一目了然，从心理上造成一种音乐“可见”的想像效果。根据图式听音乐顺果成章，例如交响音乐，虽然体裁广泛、内容复杂、结构庞大、听众以清晰、概括乐曲全貌的结构的图式，就可对音乐发展变化中的各个大、小部分有了理论上的依据，在欣赏音乐的过程中就不会茫然无序。通过实践证明、这种用图式作辅助来欣赏音乐的深入浅出方法，能浅析地表现出乐曲的内涵关联，顺着图式的脉络就很容易理解乐曲的整体内容。

作者介绍:

目录:

[外国音乐名著教程 下载链接1](#)

标签

音乐

陈鬼之书

西方音乐

西方

理论

推荐给你

评论

很不错！

[外国音乐名著教程 下载链接1](#)

书评

[外国音乐名著教程 下载链接1](#)