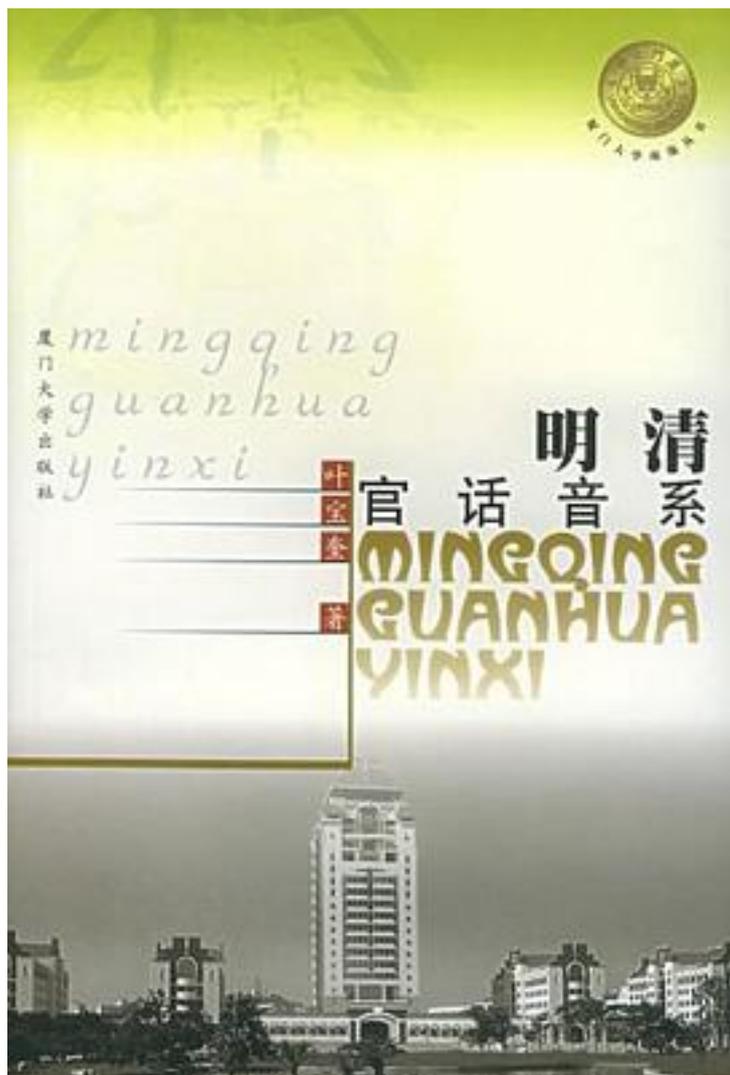


# 明清官话音系



[明清官话音系\\_下载链接1](#)

著者:叶宝奎

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2001-3

装帧:简装本

isbn:9787561517253

《明清官话音系》是一本全面系统地考察研究近代汉语明清音的著作，带有集成的性质，它所论及的明清音代表资料，除了人们熟知的《洪武正韵》、《四声通解》、《等韵图经》等等外，像藏於伦敦的《罗马字官话新约全书》、藏於台北的《谐声韵学》都是难得的珍贵书籍，前者得自其师黄典诚先生，後者取材於高雄中山大学林庆勋先生的专论。作者在充分占有材料的基础上，对明清官话音作了较为精细的分段描写，将明音和清音分别叙述，明音、清音又各分前後两个阶段。该书描述和考查了明清官话音的基本面貌及其历史沿革；并将官话音与基础方言代表点口语音（北音、南音）作横向共时比较，揭示了二者的差异。

作者介绍:

叶宝奎毕业于厦门大学中文系，是厦门大学中文系语言教研室教师。

目录:

[明清官话音系\\_下载链接1](#)

## 标签

语言学

音韻

音韻學

语音学

思想史

取材

历史语言学

专业

## 评论

材料选择不够具有代表性，分析流于浮泛，结论稍显轻率。

-----  
体例不科学，很多重复的地方。另外，不明白作者为何坚信《洪武正韵》开口二等牙喉音字没有i介音。

-----  
作者的基本观点可以概括为：明清时期汉民族共同语的标准音（官话音）是客观存在的，它是历史演变的产物而非一时一地的方音，多用于诵读诗书、官场及一些比较庄重的场合。不过由于标准音具有超方言的特点，加之教育不普及，真正掌握标准音的人数极少，即使许多饱读诗书的文人也说不好。

-----  
题目改成“明清韵书综述”可能好些，书的主要观点是明清存在与方言语音平行的标准语音，但全书都在做明清韵书系联，没法自圆其说，结论的得出太轻率了。

-----  
好亂

-----  
中規中矩

-----  
09.12

-----  
[明清官话音系\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[明清官话音系\\_下载链接1](#)