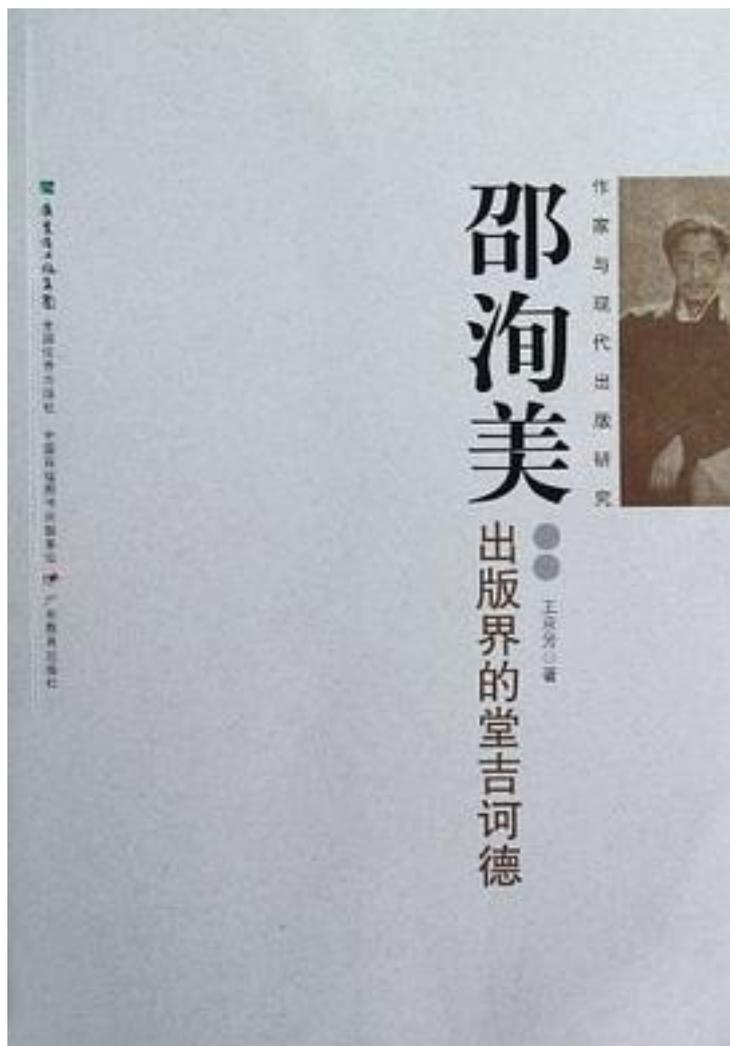


邵洵美



[邵洵美 下载链接1](#)

著者:王京芳

出版者:广东教育出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787540682774

中国现代文学史上，邵洵美的价值长期以来被严重忽视和低估。他之不为更多的人所熟知、所传诵，是因为他“最不符合有社会良知的五四作家典型”（李欧梵语）。王京芳编著的《邵洵美(出版界的堂吉诃德)》系统全面研究了出版家邵洵美。

作者介绍:

目录: 序言

上编 邵洵美出版活动研究

导言

第一章 狮吼社——初涉出版

第一节 系缘“狮吼”初涉编辑

第二节 从出版的角度解读邵洵美的早期诗歌

第三节 邵洵美对莎弗的译介

第二章 金屋书店——文学出版

第一节 金屋书店的创设和所出书刊

第二节 《狮吼》半月刊复活号

第三节 东方的《黄面志》、《萨伏依》

第四节 《金屋月刊》对外国文学的译介

第三章 时代图书公司——文化期刊出版

第一节 从印刷到出版：中国美术刊行社——时代图书公

司

第二节 邵洵美与《时代》的初期变革

第三节 邵洵美的“画报观”及其在《时代》上的文化批评

第四节 《声色画报》——邵洵美之中西文化交流观

第四章 时代图书公司——政论期刊出版

第一节 《人言周刊》——民主政治启蒙实践

第二节 邵洵美·幽默·战前《论语》——批评的艺术

第三节 《自由谭》——文人与战争

结语

下编 邵洵美出版活动史料

一、邵洵美出版言论选编

1. 色彩与旗帜——《金屋月刊》发刊词

2. 《人言》发刊词

3. 画报在文化界的地位

4. 文化的护法

5. 文化的班底(七月二十一日在蚁社演讲稿>213

6. 一年在上海

7. 出版事业在中国

8. 政治文章与老百姓

二、邵洵美年表

三、《论语》、《十日谈》、《时代》、《人言周刊》、《声色画报》邵洵美文章篇目

索引

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[邵洵美_下载链接1](#)

标签

邵洵美

回忆录

历史

出版

*中国现代文学卒论

评论

[邵洵美_下载链接1](#)

书评

[邵洵美_下载链接1](#)