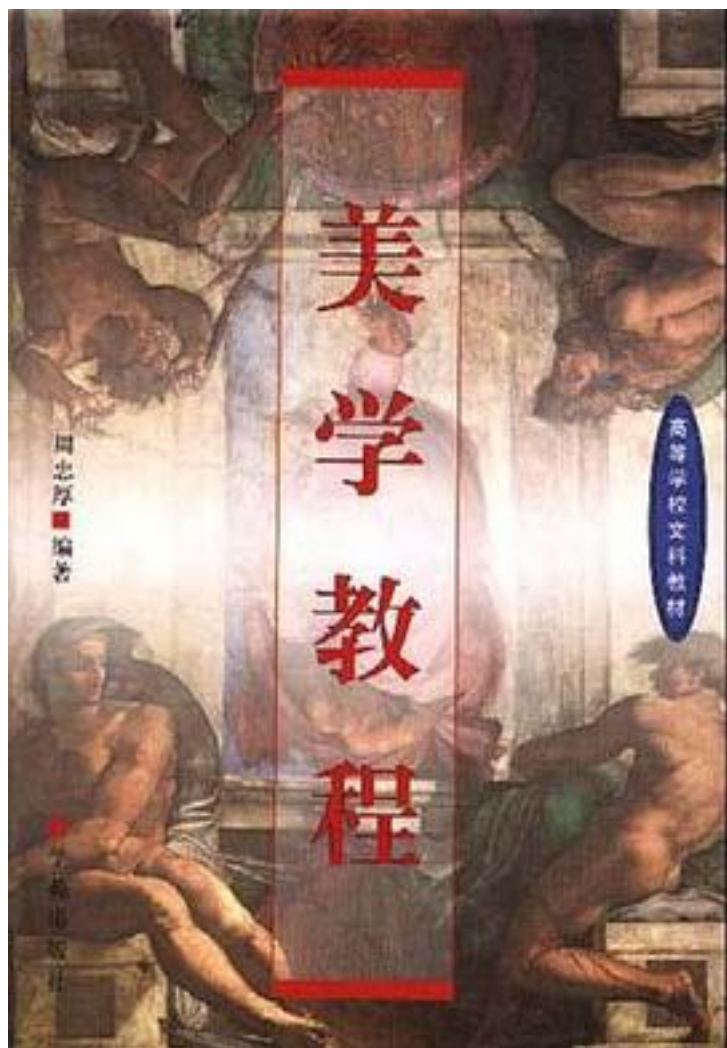


# 美学教程



[美学教程\\_下载链接1\\_](#)

著者:张玉能 编

出版者:华中师大

出版时间:2002-9

装帧:

isbn:9787562226079

《文艺学习系列教材·美学教程》经过大家的努力终于完成了。我们的这本《文艺学习系列教材·美学教程》是以实践美学为基本思路，集思广益而分工写作而成的。中国的美学，到20世纪90年代，实践美学成为了主潮，然而同时也遭到了“后实践美学”的质疑和挑战。一时间，好像实践美学就到了穷途末路的地步。但是，实际上，20世纪80年代以来中国美学的发展，虽然已经呈现出多元共存的态势，然而，实践美学仍然是具有强大生命力的一种美学体系，其生命力就在于它的哲学基础——马克思主义实践唯物主义的开放性和自我超越性；其生命力的具体表现就在于它可以合理地、合乎实际地解释美学的所有重大问题。我们参与编写的全体老师因此就作了这样的选择。我们并不排斥任何其他美学体系的具体观点，而且对所有合理的、合乎实际的任何美学观点都予以吸收。不过，作为一部教材，本教程只能采取以一家为主，兼收并蓄的原则。因此，我们希望老师们注重学生的主动、创新的学习，通过美学课程的教学，培养出有创造性的学生，这样中国美学的发展才有更广阔的空间。

作者介绍:

目录:

[美学教程\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

文学理论

idhusah

## 评论

我看的是第二版，经过几年的修订。给三星半吧，是在华师的一个二手书点淘到的。仅作为选修了一门课程吧。里面有学生做的笔记。从划线和笔记部分能感受到此书原拥有者上课时的心态，有很认真听课的时候，有草草潦潦混过去的时候。也有大段时间空白的，大概逃课了，出去玩了？？没有思考，就这样走了过场

-----  
[美学教程\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

-----  
[美学教程\\_下载链接1](#)