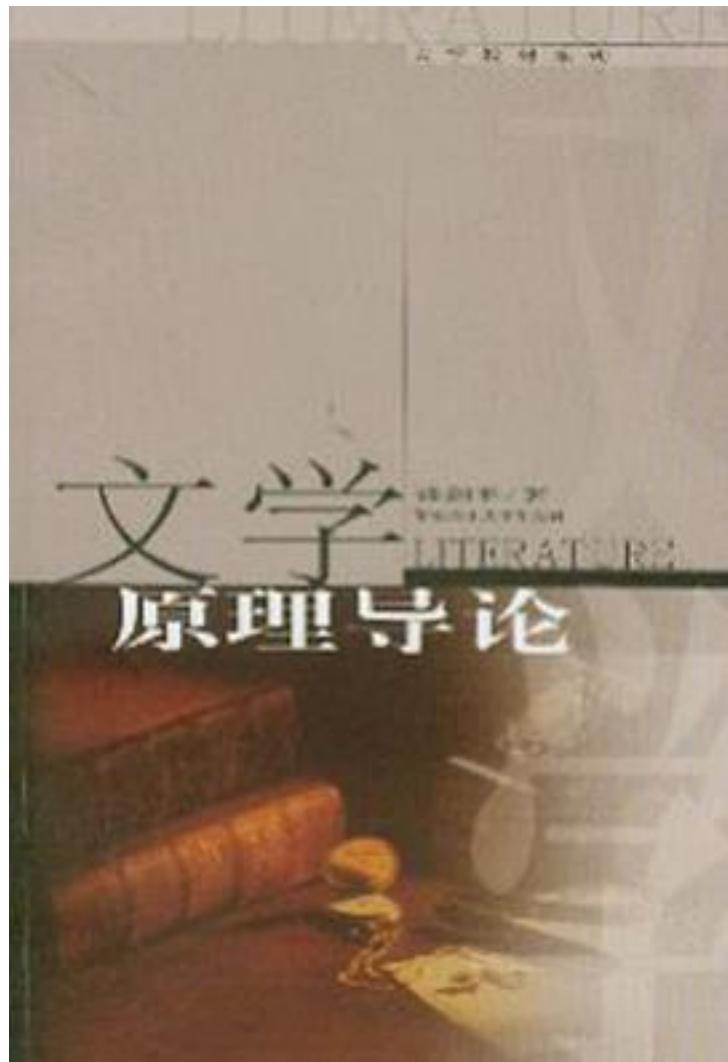


文学原理导论



[文学原理导论 下载链接1](#)

著者:钱剑平

出版者:华东理工大学出版社

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787562813378

特别是近十年来，文学理论方面的著作迭出，新作不断，给人耳目常新的感觉。作为大学生教材的文学理论类的著作更是如雨后春笋，但作为一门学科，在我国由于近20年才开始的重新构建和重新锻造，不可避免显出其不成熟性；又由于这门学科所需要的思想方法、理论基础、观点材料处在不断的变革更新之中，要想写出理想的、符合现代学生的理论教材谈何容易。所以从现有的出版情况看，除极少几本得到社会好评外，有的著作处在新与旧的间隔中，新的理论未吃透，传统的优秀理论被弃之；有的是全新的外来面孔，好像是讲外国现代文学理论，且有食而不化的嫌疑；有的是研究型的文学理论论文论，厚厚一本，学生无从看起；有的是多人合编，内容重复、矛盾难以避免等等。令人迷惑的是从整体上看，这类教材有越写越长的趋势，这种现象不但是文学理论领域，在文科整个领域都存在，且越演越烈。

全书以传统的四大块构成，即性质特征、作品、创作、接受。这样做的原因是结构线索比较清楚，便于读者从整体上把握该学科的基本内容，有个清晰的概念。

作者介绍：

目录：

[文学原理导论 下载链接1](#)

标签

Chinese

A

评论

[文学原理导论 下载链接1](#)

书评

[文学原理导论 下载链接1](#)