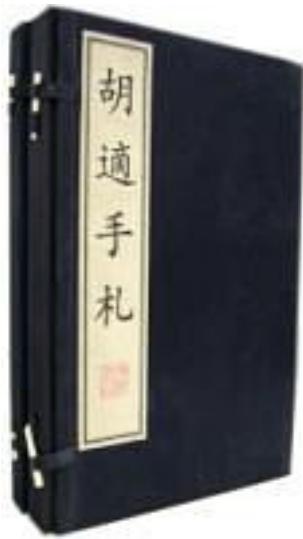


胡适手札(上下册)(精装)



[胡适手札\(上下册\)\(精装\) 下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:江苏广陵古籍刻印社

出版时间:1998-3

装帧:精装

isbn:9787601012595

胡适，1891～1962，原名胡嗣糜，字适之，近代史上名符其实的风云人物，中国新诗的开山鼻祖，他自己戏称为“新诗老祖宗”。做为中国第一个用白话写诗出集的诗人，胡适的诗清新、流畅，颇具大家风范。

胡适，世居安徽绩溪，民国前二十一年出生于上海，二十岁赴美留学，后来获得哥伦比亚大学博士学位。民国六年返国，任北京大学教授。抗战期间，曾出任驻美大使，胜利之后为北京大学校长。

旅美期间，先后任教于哈佛大学、哥伦比亚大学、加州大学、普林斯顿大学，民国四十七年回台主持中央研究院，任院长职。民国五十一年逝世于南港任所，享年七十一岁。对于中国新文学运动，胡适是最重要的启蒙人。早在民国六年一月，他即发表《文学改良刍议》，提出当时文学的八个主张，也就是后来的八不主义：

一、不做言之无物的文字；二、不做无病呻吟的文字；三、不用典；

四、不用套语烂调；五、不重对偶，文须废骈，诗须废律；

六、不做不合文法的文字；七、不摹仿古人；八、不避俗话俗字。

胡适主张使用“白话”做为文学语言改革的基础，对于白话，他的看法是：

- 一、白话的“白”是戏台上“说白”的白，是俗语“土白”的白，故白话即是俗话。
二、白话的“白”是“清白”的白，是“明白”的白，白话但须要“明白如话”，不妨夹几个文言的字眼。
三、白话的“白”是“黑白”的白，白话便是干干净净没有堆砌涂饰的话，也不妨夹入几个明白易晓的文言字眼。

作者介绍:

目录:

[胡适手札\(上下册\)\(精装\) 下载链接1](#)

标签

胡适

手札

书信

胡適

下一单

H胡适

CHN

评论

[胡适手札\(上下册\)\(精装\) 下载链接1](#)

书评

[胡适手札\(上下册\) \(精装\) 下载链接1](#)