

南阳汉画像彙存(共2册) (精装)



[南阳汉画像彙存\(共2册\) \(精装\) 下载链接1](#)

著者:孙文青

出版者:江苏广陵古籍刻印社

出版时间:1999-7

装帧:精装

isbn:9787601013394

《南阳汉画像汇存》，民国·孙文青编。该书搜集了河南南阳地区所存汉画像石拓片一百四十五幅。我国的画像石主要是用于墓室的装饰，其美术成就最突出的是两汉至南北朝时期。这个时期，不但数量多、分布广，而且尤多精品。这些画像内容丰富，反映了当时社会、政治、文化、经济生活的各个方面，有神话故事、天文地理、珍禽异献、星空天象；有忠臣孝子、节妇烈女；也有农耕射猎、交游迎送等等；有汉书像石的墓分布范围也较广，但多集中于河南、山东、皖北、鄂北、苏北等经济发达的中原地区。河南南阳则是汉画像石比较集中的地方，在此地曾存有汉墓书像石可考的有二百七十余块，其中的精品都收存于该书之中。我社携民国刊本影印出版，供学者研究、爱好者鉴赏收藏。本书为竖排文字。

作者介绍:

目录:

[南阳汉画像彙存\(共2册\) \(精装\) 下载链接1](#)

标签

画像石砖

汉画像

艺术史

汉画像石

汉代

歷史

图像

南阳

评论

[南阳汉画像彙存\(共2册\) \(精装\) 下载链接1](#)

书评

[南阳汉画像彙存\(共2册\) \(精装\) 下载链接1](#)