

清代宫廷刻书



[清代宫廷刻书 下载链接1](#)

著者:翁连溪 编

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2001-9

装帧:简装本

isbn:9787800473562

《清代宫廷刻书》对故宫收藏的宫廷刻书作了系统地介绍和分析，展示了代表清朝时期的宫廷刻书。中国是世界伟大的文明古国，有着极其悠久的历史 and 灿烂的文化。我们的祖先创造了辉煌的物质和精神文化，遗存了丰富的典籍，这些典籍对我们研究和了解我国的古代历史有着重要的意义。

中国自古就非常重视典籍图书的收藏和知识的传播。历代皇家、地方官府、私家、寺院、书院等都收藏了大量的典籍图书。同时，有关典籍的刊刻、鉴别、校勘、抄补、传录、购买、保护以及装帧、题跋、用印等等，都有其悠久的历史。刊刻的图书成为藏书的主要来源之一，因而官府刻书也成为官刻、坊刻和私刻三大刻书系统之一。自印刷术发

明后，历代官府均致力于刊刻典籍以推广政教。例如五代时，后唐明宗即命国子监雕版刊印儒家经典。至两宋时亦由国子监负责中央政府的刻书工作，除儒家经典外，也刊刻经、史、子、集各部图书及佛释经藏，其所刊刻典籍称为“南监本”、“北监本”。

作者介绍:

目录:

[清代宫廷刻书_下载链接1](#)

标签

书

文獻學

文献学

版本学

工具书

评论

就是那种巴掌大的小书，购买需慎重。

原来是本宣传小册子啊！

[清代宫廷刻书_下载链接1](#)

书评

[清代宫廷刻书_下载链接1](#)